



MC-C2

多媒体服务器播控软件

用户手册

适用于 MC-C2KXS/MC-C2KXM/MC-C2KXE/MC-C2KXL/MC-C2KX/MC-C2K/MC-C2X 型号



目录

1 更新记录	4
2 适用型号	5
3 功能介绍	6
3.1 操作界面	6
3.2 菜单栏	8
3.2.1 文件	9
3.2.2 编辑	12
3.2.3 联机	13
3.2.4 舞台	16
3.2.5 媒体	19
3.2.6 节目	32
3.2.7 控制	33
3.2.8 工具	33
3.2.9 视图	34
3.2.10 帮助	35
3.3 工具栏	35
3.4 素材库	36
3.5 节目页列表	38
3.6 计划任务	41
3.7 节目管理	42
3.7.1 添加删除节目	42
3.7.2 节目窗口图层	44
3.7.3 流程标签层	49
3.7.4 节目节点属性	50
3.8 舞台	60
3.8.1 添加屏幕	60
3.8.2 显示管理	63
3.8.3 打开屏幕	64
3.8.4 连线	65
3.8.5 待命	65
3.8.6 硬件性能监测	66
3.8.7 属性	66
3.8.8 播放状态	67
3.8.9 网络更新状态	68
3.8.10 锁定	68
3.9 时间码方案列表	69
3.9.1 介绍	69
3.9.2 添加时间码方案	70
3.9.3 编辑时间码方案列表	71
3.9.4 时间码方案管理	71
3.9.5 启用时间码控制	73

3.10LTC 发生器	73
3.10.1 介绍	73
3.10.2 添加 LTC 发生器	73
3.10.3 发送 LTC 时间码	75
4 快速使用指南	78
4.1 软件视窗布局调整	78
4.2 素材投屏	78
4.2.1 添加并排列屏幕	78
4.2.2 添加素材	79
4.2.3 添加并排列节目窗口	80
4.2.4 设置窗口基础属性	81
4.2.5 编辑素材	81
4.2.6 输出画面	82
4.3 窗口播放模式	83
4.3.1 窗口功能描述	83
4.3.2 添加删除窗口	83
4.4 窗口操作说明	84
4.5 节目跳转	86

1 更新记录

文档版本	发布时间	更新记录
V2.0	2025 年 9 月 1 日	文档更新发布

2 适用型号

本文适用的产品型号如下：

MC-C2KXS、MC-C2KXM、MC-C2KXE、MC-C2KXL、MC-C2KX、MC-C2K、MC-C2X

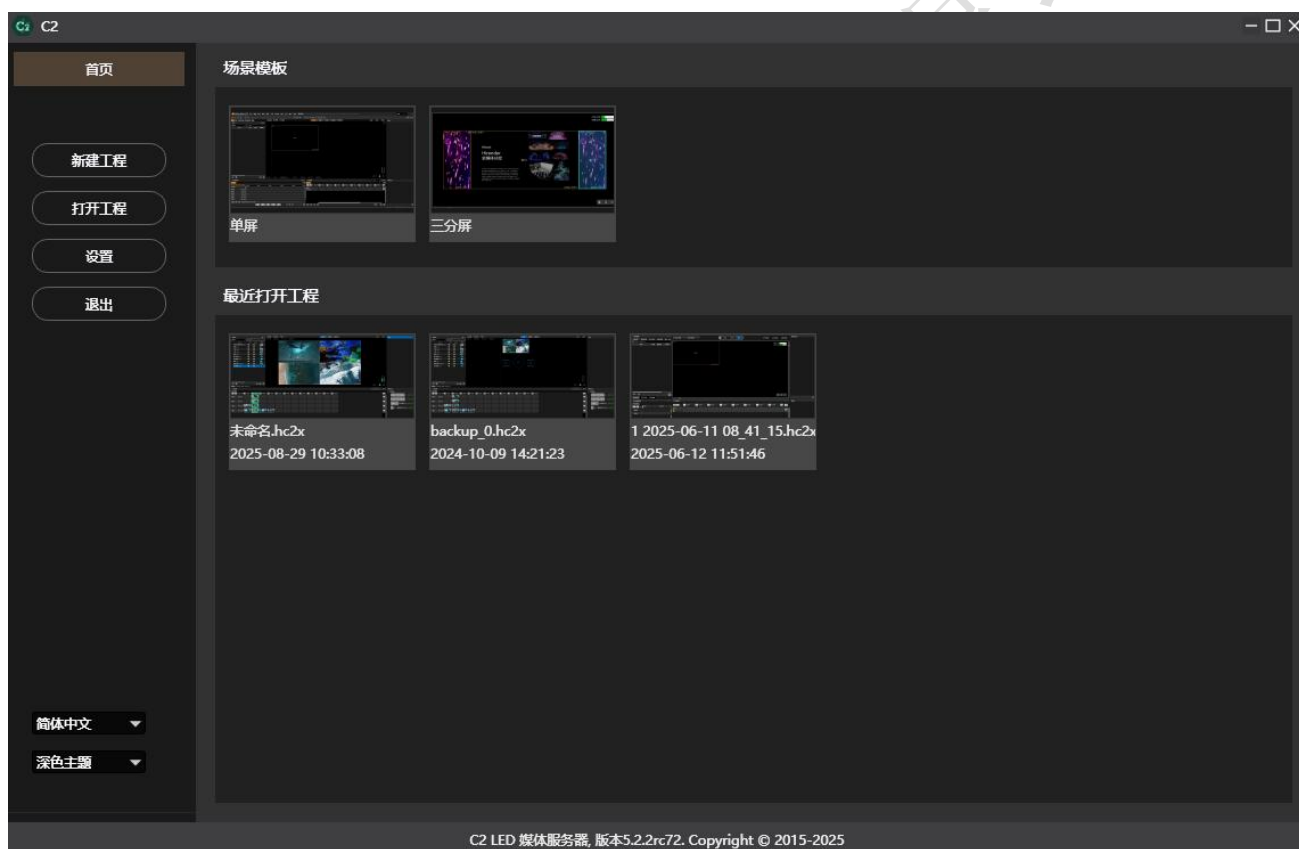
3 功能介绍

3.1 操作界面

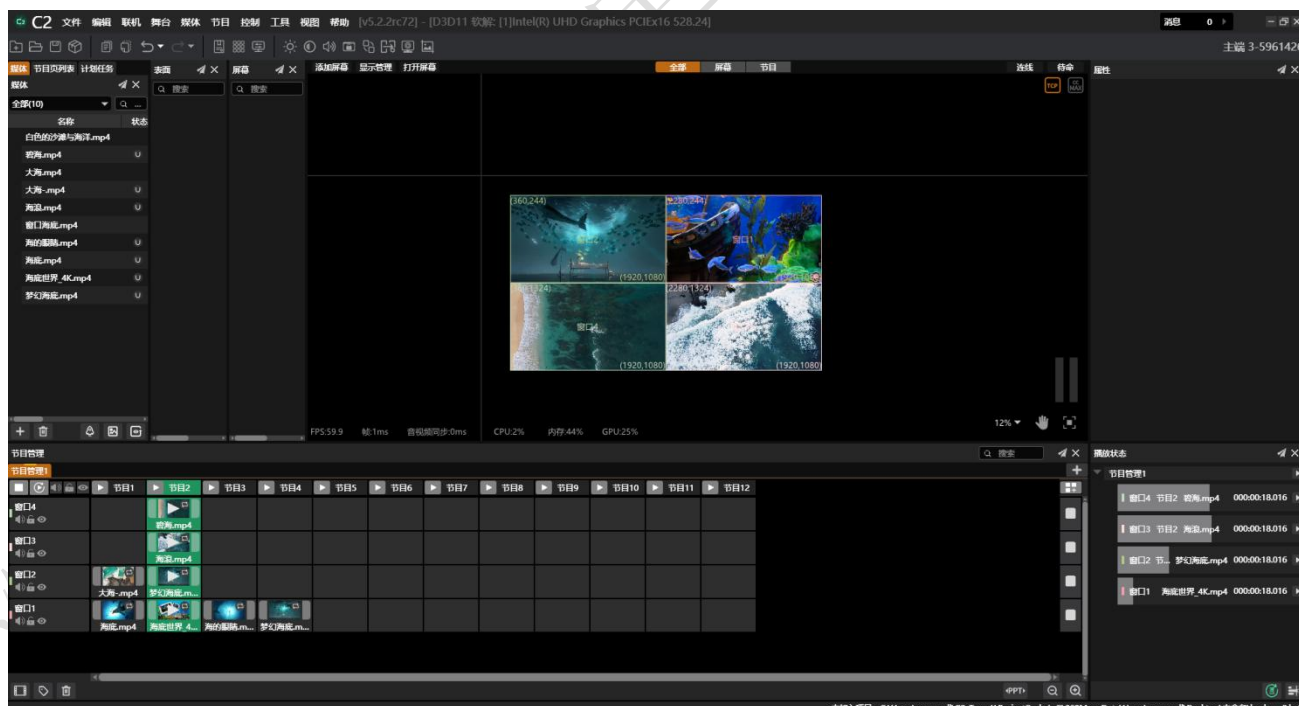
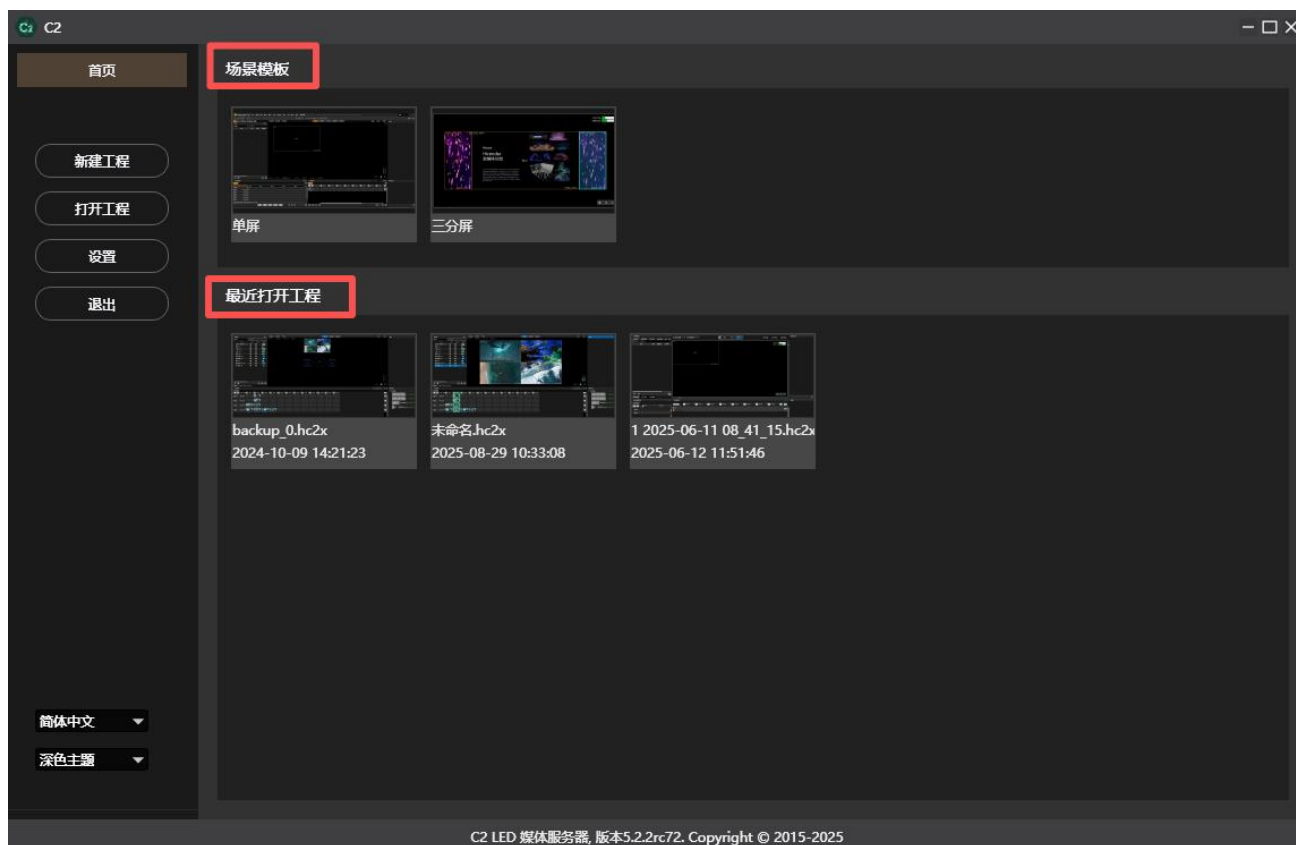
打开软件，进入启动页面：

在场景模板中，可以选择用不同的模板创建工程。可以看到最近打开的工程列表，并打开。

在下方可以切换语言，可以设置界面，编辑偏好设置。



通过新建节目/打开节目，或点击模板/工程，进入软件操作界面。



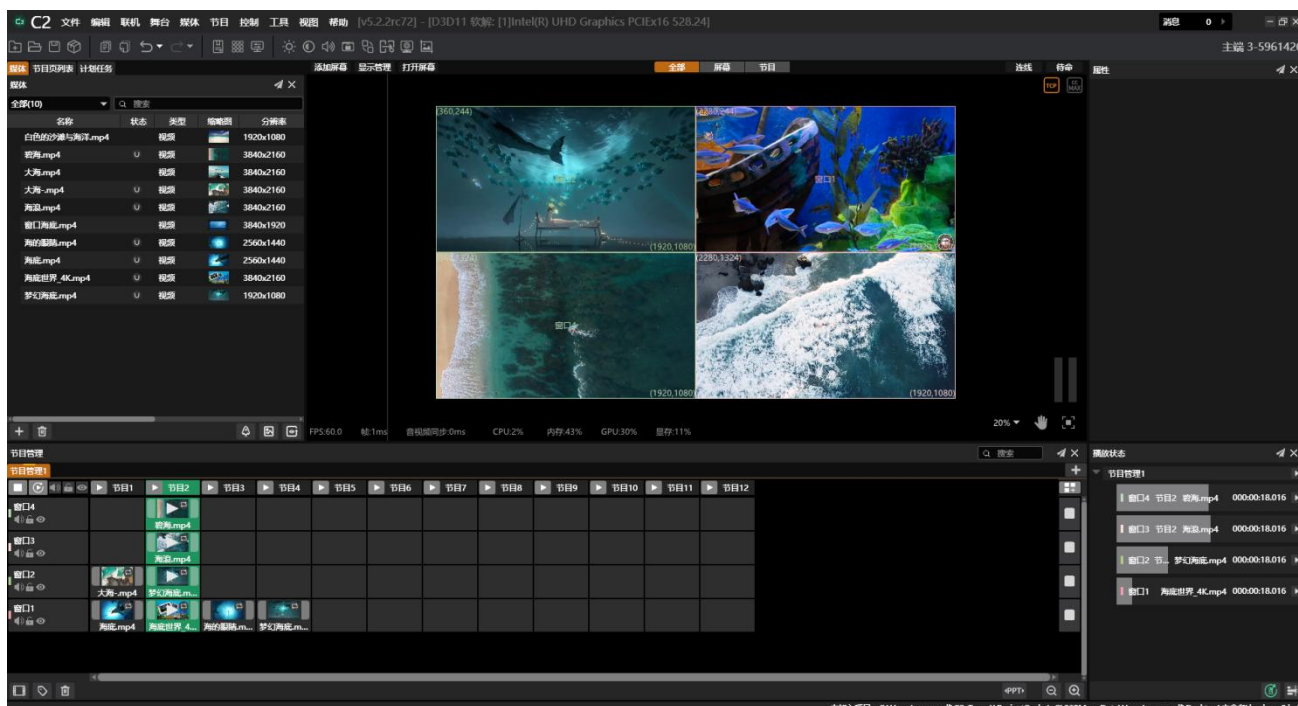
点击悬浮按钮



可以设置窗口悬浮，再次点击该按钮悬浮状态取消。悬浮按钮使窗口便于操控。用户可根据个人爱好设置。

用户也可以根据个人喜好，任意拖拽各个窗口到其它地方进行布局排列。

软件操作界面：



3.2 菜单栏

3.2.1 文件



- (1) **新建工程**：选择工程存放路径以及工程名，进行新建工程。
- (2) **打开工程**：打开一个工程。
- (3) **最近打开工程**：可以快捷打开最近打开过的几个工程。
- (4) **保存工程**：快速保存当前工程。
- (5) **备份工程**：将当前工程保存备份到用户选择的路径下。
- (6) **另存为并打开工程**：将当前工程保存到用户选择的路径，并打开新路径下的工程。
- (7) **保存快照**：保存快照备份工程。
- (8) **快照管理**：管理自动或手动保存的快照工程。
- (9) **打包工程**：将已使用的资源包括节目管理中的所有素材全部整合到一个文件夹。方便备份和分享。在另一个设备中打开此工程包中的工程文件，不会出现素材缺失的情况。



(10) 导出节目单：根据编辑的节目名称内容可以快速选择导出节目单，方便查看。



(11) 授权管理：管理授权。

(12) 设置：打开设置菜单对工程和软件各种基础功能与属性进行设置。

设置

全局

渲染

视频

音频

缓存

时间码

控制

快照

主题

音视频同步模式 ?

全局音量

默认媒体音量

☐ 关闭时清空PPT缓存

待命淡入

待命淡出

节目淡入

节目淡出

默认媒体时长

默认特效时长

图片优化分辨率

PPT默认分辨率

完播动作

节目默认控制

☒ PPT 切回续播(仅动画模式)

☐ 按上/下/左/右/上一页/下一页播放节目

☒ 异常退出自动恢复 (需要重启)

☒ NDI保持活动

☒ 退出时提示保存

☐ 节目播放记录

深色主题

音频优先 (推荐)

100%

80%

0.50 秒

0.50 秒

0.50 秒

0.50 秒

300.00 秒

600.00 秒

原始分辨率

1920x1080

循环

测试输入

(13) 自动化：设置开关机启动脚本操作，开机自动运行工程。



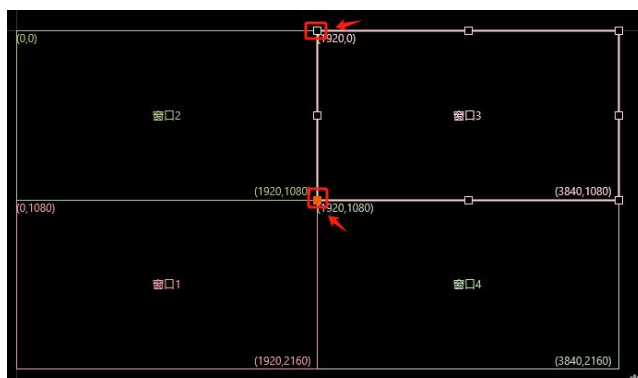
(14) 保存为场景模板：可以将当前工程保存为模板，在启动页面可以看到该模板。

(15) 退出：退出服务器播控软件。

3.2.2 编辑

编辑	联机	舞台	媒
↶ 撤销	Ctrl+Z		
↷ 恢复	Ctrl+Y		
📄 复制	Ctrl+C		
📄 粘貼	Ctrl+V		
✓ 对齐			

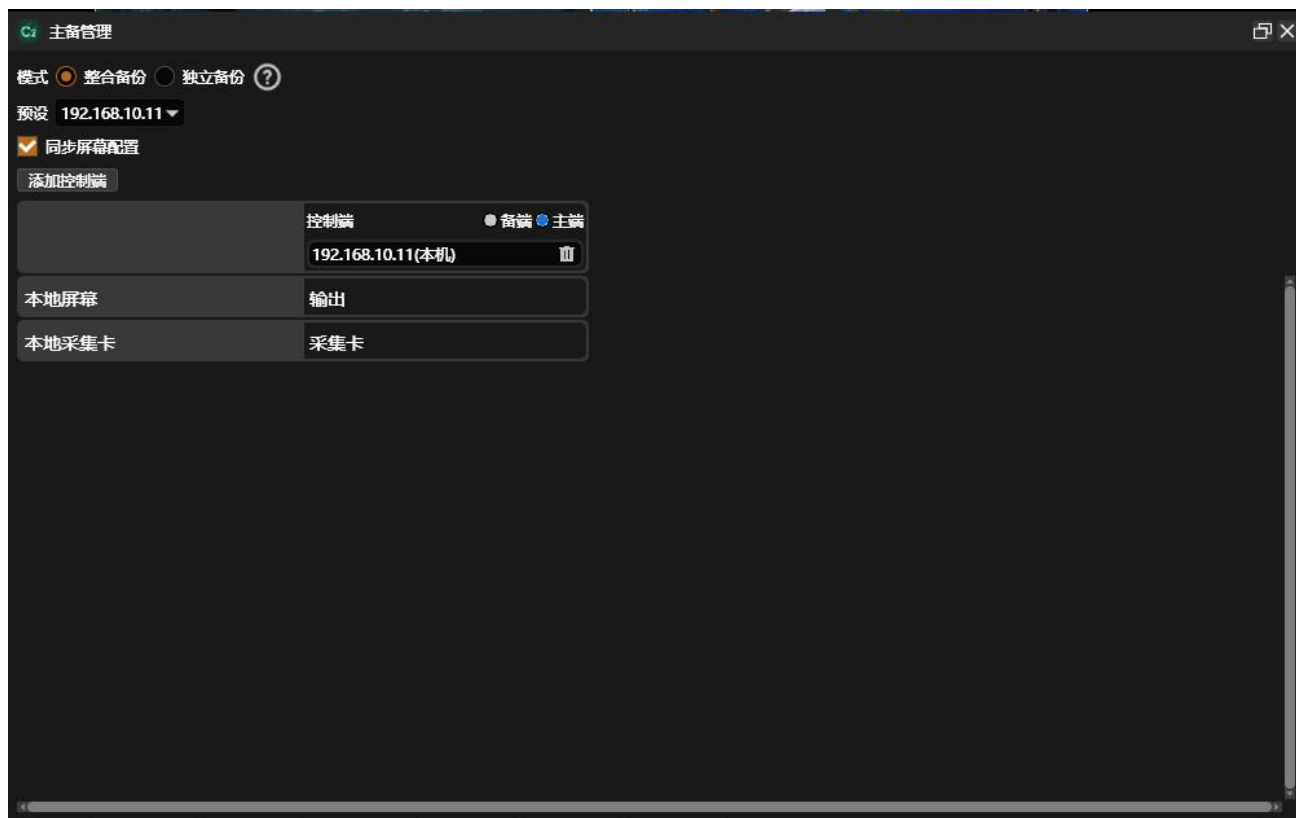
在编辑菜单栏里，包括撤销、恢复、复制、粘贴。在选择对齐后，在舞台中排列窗口、屏幕素材时，会出现**对齐和吸附效果**，将他们对齐。如图所示：



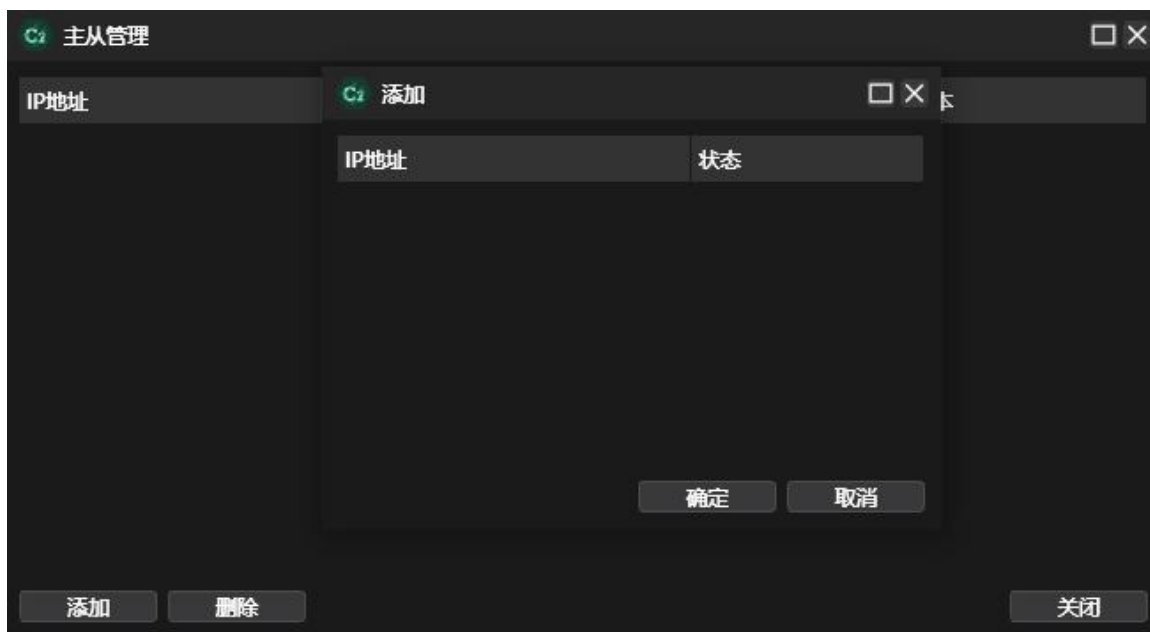
3.2.3 联机



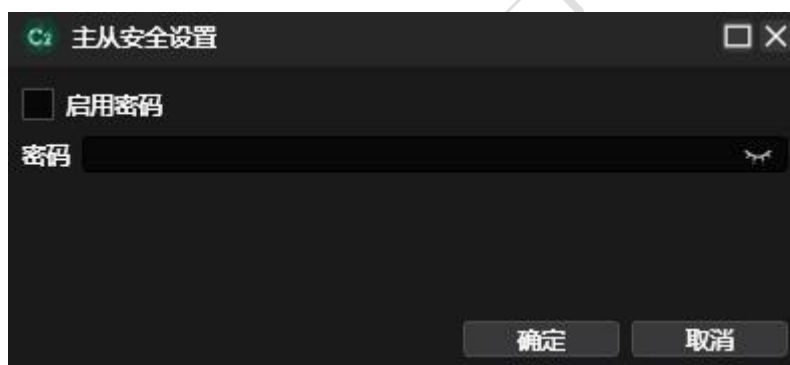
- (1) 设为备端：主备服务器切换。
- (2) 主备管理：备份关系设置，可以设置整合备份或独立备份，以及添加控制端服务器设置对应关系。



- (3) 同步屏幕配置：屏幕配置同步。
- (4) 添加备端：选择服务器添加为备端。
- (5) 连接备端：查看已连接的备端，连接备端。
- (6) 禁用主备控制：禁用主备服务器控制。
- (7) 删除备端：删除备端。
- (8) 主从管理：添加设置主从服务器，可实现 1 台服务器控制多个服务器对应软件的播控节奏。



(9) 主从安全设置：主从安全模式，打开安全设置弹窗，设置密码并勾选开启密码。



(10) 服务器管理：可对已连接的服务器进行开关机，软件更新设置等功能进行管理设置。



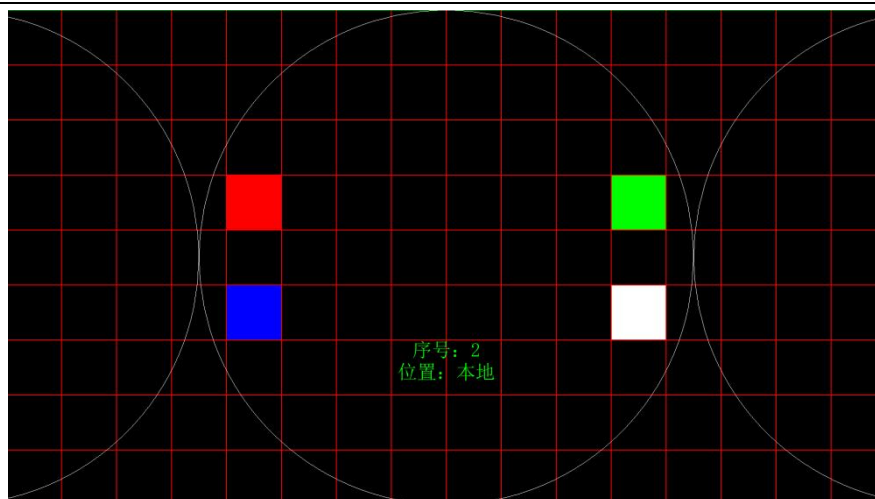
3.2.4 舞台

舞台	媒体	节目	控制	工具
添加屏幕				
缩放				
最佳视图			Ctrl+Shift+O	
漫游				
编辑模式				
待命			Ctrl+B	
连线			Ctrl+L	
分发媒体			Ctrl+D	
✓ 连线时分发媒体				
✓ 仅传输必要媒体				
打开所有屏幕			Ctrl+Alt+O	
关闭所有屏幕			Ctrl+Alt+C	
识别选中内容			Alt+D	
识别全部表面			Ctrl+Alt+F	
识别全部屏幕			Ctrl+Alt+D	
✓ 实时预览			Ctrl+9	
缩略图			Ctrl+8	
线框			Ctrl+6	
VNC控制				
背景颜色				

- (1) **添加屏幕**: 点击添加屏幕—添加本地已连接, 会弹出下面的对话框。在对话框里, 会显示本地已连接的屏幕分辨率, 刷新率等信息。用户可以根据显示信息进行选择:



- (2) **缩放**: 可以在舞台-缩放选择不同的缩放比, 或者在舞台中滚动鼠标滚轮对舞台进行缩小和放大。
- (3) **编辑模式**: 可将编辑状态在全部模式、屏幕模式、节目模式之间切换。
- (4) **待命**: 点击待命, 将显示待命图层或者黑屏, 在此状态下, 节目将继续播放, 不会停止。
- (5) **连线**: 连线是指连接到显示设备, 一旦连接成功, 已编辑好的素材画面将会投射到显示设备上, 前提是已经在软件中添加已连接的显示屏幕并打开所有连接的显示。也可以通过点击舞台右上角的连线按钮, 进行连线或者断开。
- (6) **分发媒体**: 点击分发媒体, 会更新媒体到对应的网络显示端服务器。
- (7) **连线时分发媒体**: 勾选连线时分发媒体, 每次点击连线, 会自动更新媒体到对应的网络显示端服务器上。
- (8) **仅传输必要媒体**: 服务器软件做主备的情况下, 勾选仅传输必要媒体, 主端软件媒体库中未放至节目页中的媒体不会同步至备端软件, 不勾选则全部同步至备端软件。
- (9) **打开所有屏幕**: 点击打开所有屏幕, 通道屏幕会打开, 大屏显示软件预置画面。



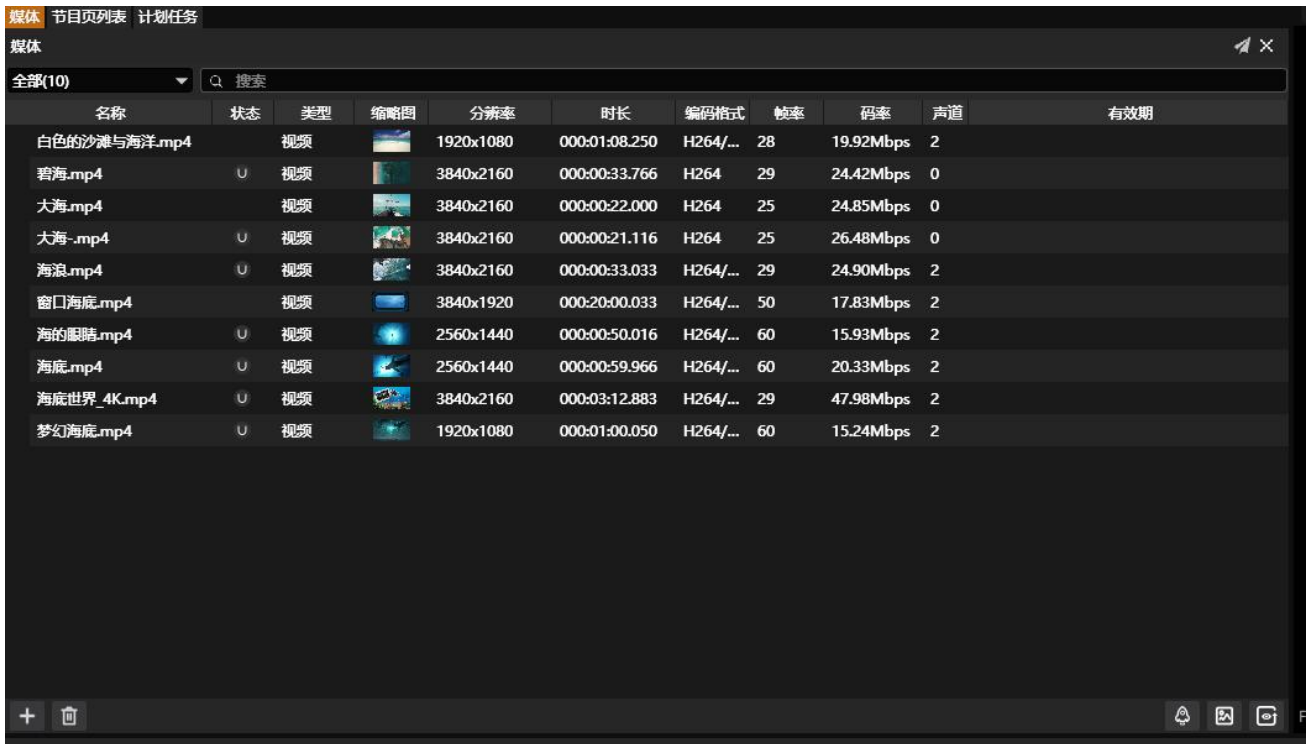
- (10) **关闭所有屏幕：** 点击关闭所有屏幕，通道屏幕会关闭，显示桌面画面。
- (11) **实时预览：** 可以对舞台实时播放，预览。
- (12) **缩略图：** 使用低分辨率的缩略图作为媒体预览，可以在演示节目中同时播放多个比较大的视频片段时提高编辑界面的效率。
- (13) **线框：** 以矩形线框来显示所有的图片、视频，矩形线框中会显示媒体的名字，时长。使用线框图的效果和缩略图一样，都是可以节省内存空间，提高编辑界面的效率。
- (14) **VNC 控制：** 通过添加 VNC 控制，可以实现远程控制。
- (15) **背景颜色：** 可以根据个人喜好选择不同的背景颜色。

3.2.5 媒体

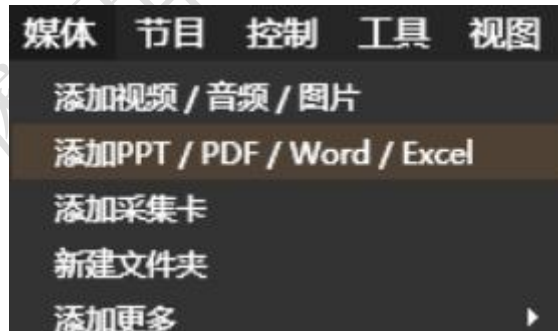


可以点击媒体库，选择添加视频/音频/图片、文本、PPT、采集卡设备、NDI 网络屏幕、计时器、网页、文件夹到资源管理-素材库当中。

- (1) **添加视频/音频/图片：**通过此命令，媒体文件可以从磁盘或媒体文件夹里面添加到媒体库中。媒体库，展示了素材名称、素材类型、缩略图、分辨率、时长等信息。



(2) 添加 PPT：添加的 PPT，可以选择两种不同的模式：动画模式和图片模式。根据需要，设置分辨率。对于动画模式，要求运行 C2 软件的电脑上最好安装正版 office 2016（64 位）及以上版本（不支持 office365），并确保激活且能够正常打开和播放 PPT。



可以设置 PPT 的分辨率和播放模式：

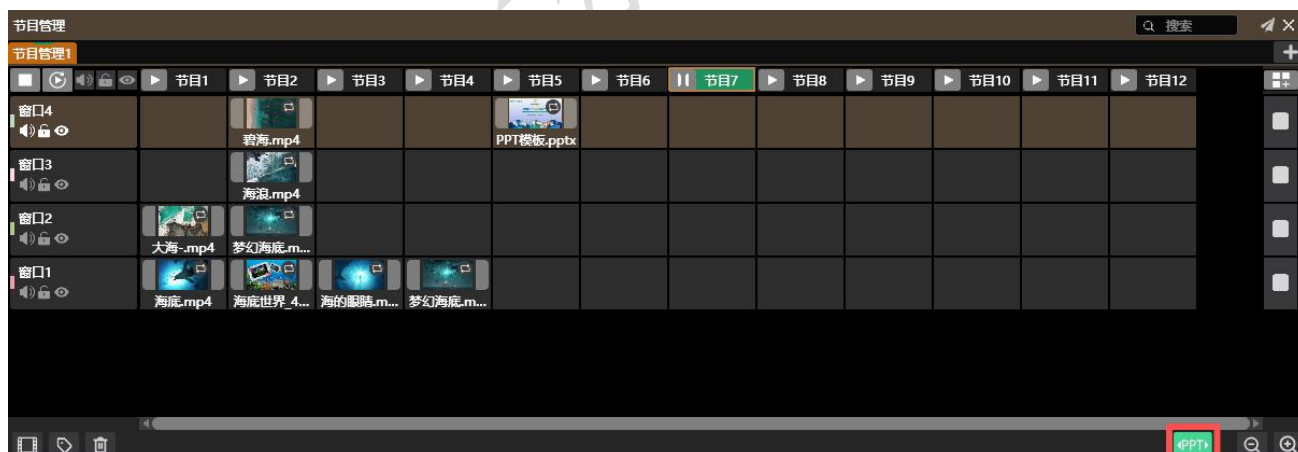


设置完成后在媒体资源窗口中会显示已添加的 PPT:

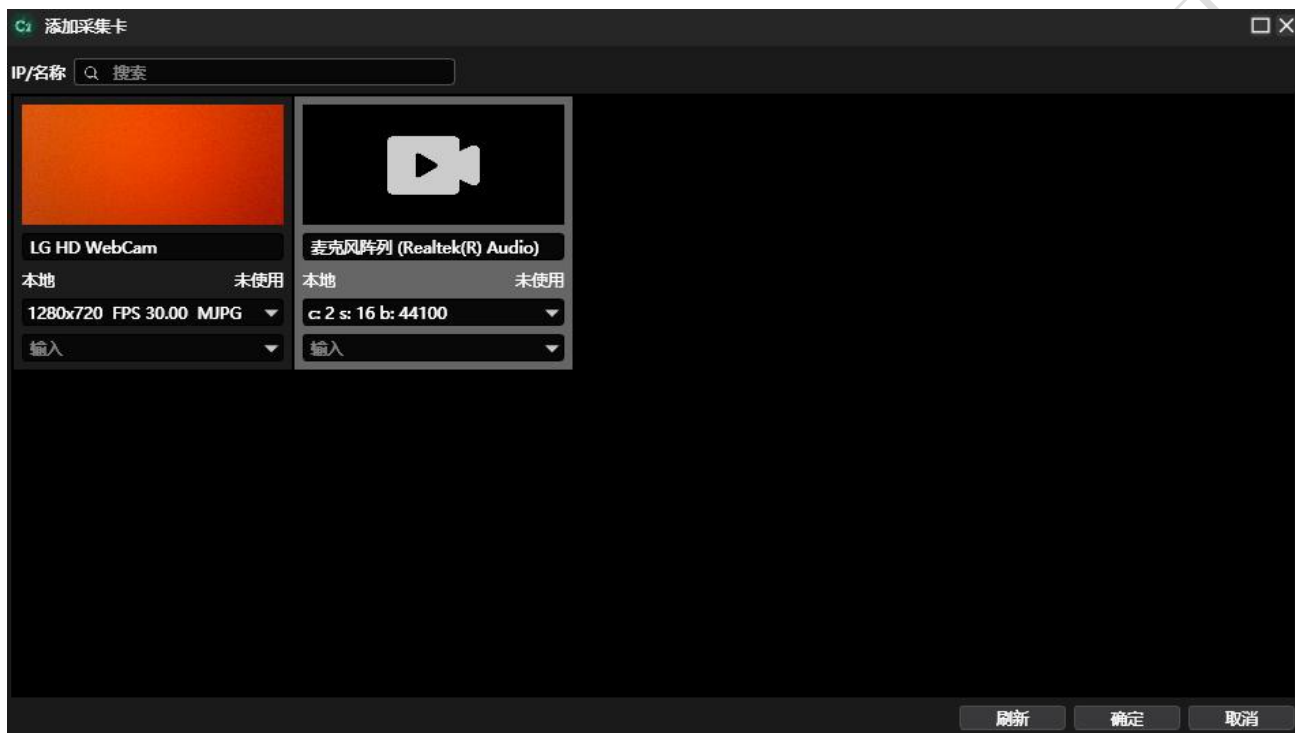
PPT模板.pptx	图片PPT		1920x1080	000:35:00.000
MC-JSB-XSP-001_摩西...	图片PPT		1920x1080	001:30:00.000

可将 PPT 素材添加的节目窗口中并进行编辑，PPT 在播放过程中可以按键盘的方向键进行翻页，和 PPT 正常使用翻页情况一致。

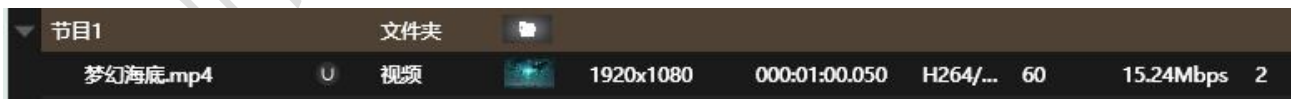
如下图所的 PPT 按钮，在按钮激活状态下（绿色），PPT 翻页播放适用于全局，不管目前软件选中哪个窗口，方向键的作用都是用于 PPT 翻页播放。PPT 按钮处于未激活状态下（黑色），在节目管理中播放其他不含 PPT 文件的节目，方向键恢复切换节目功能。



- (3) **添加采集卡：**通过该命令可以添加采集卡，达到实现现场视频的实时采集等效果，且 C2 支持多路采集卡同时采集以及对采集的视频进行调整操作。采集卡默认为独立播放，不能改变。此状态下，通过自定义，你可以更改采集到的图像的显示格式。添加的采集卡，可以直接当做素材用，把它添加到节目管理的窗口中。

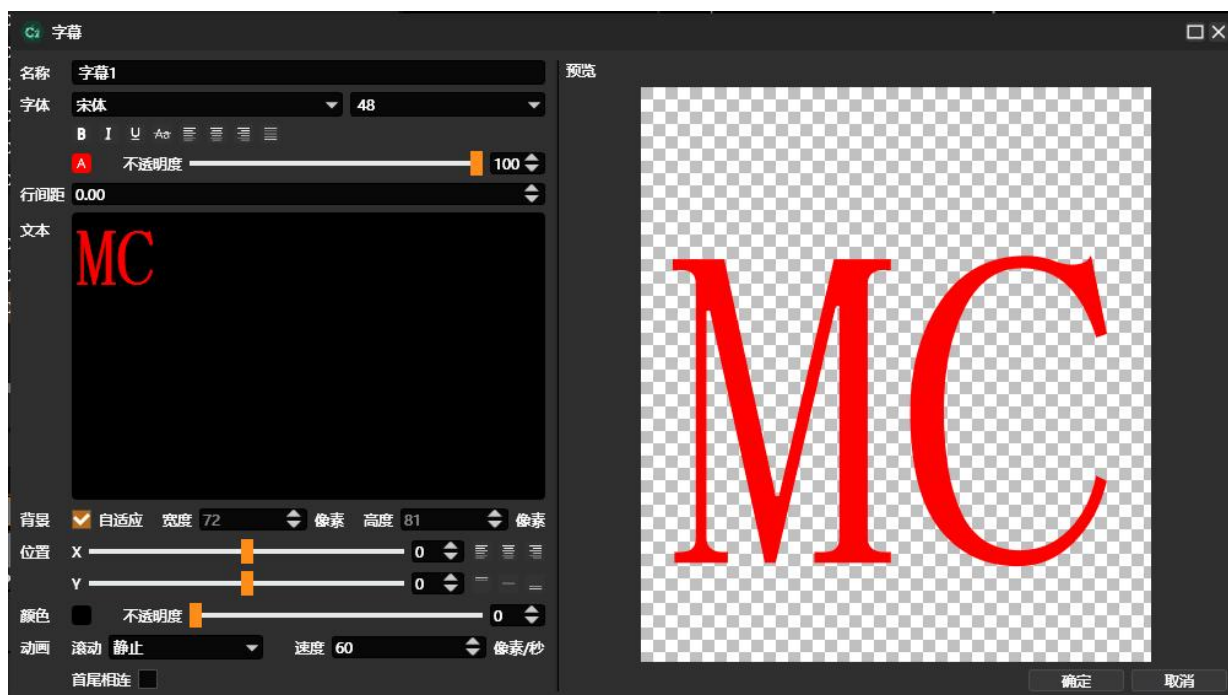


- (4) **添加文件夹：**点击添加创建文件夹，通过拖动素材添加到文件夹或将其移除，可以直接将本地素材以文件夹分类的形式拖进素材库，也可以先选中文件夹，然后从本地文件中拖动媒体素材到该文件夹中。



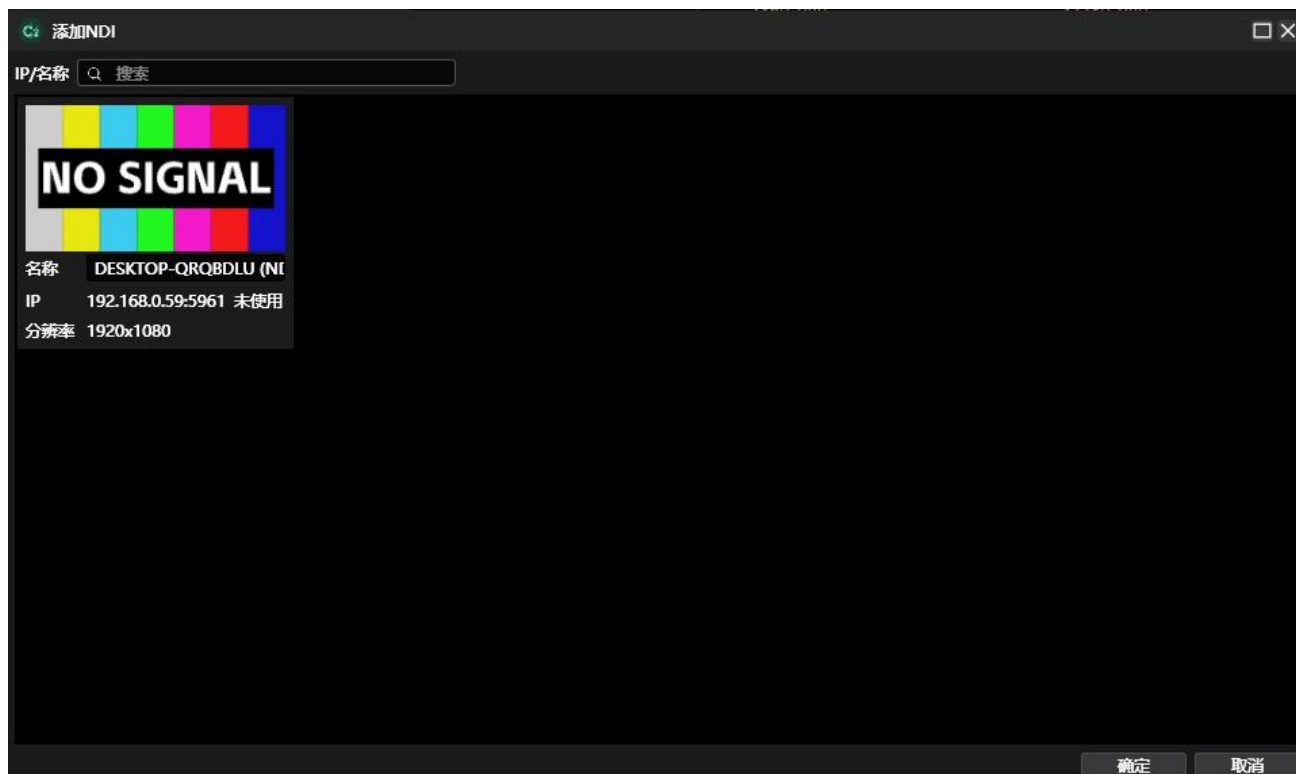


- (5) **添加更多（字幕）**：通过此命令将文字添加到媒体中，并像其他媒体一样进行各种调整操作。可以更改输入文字的字体样式、大小、颜色、字幕背景色、滚动方式等。可以在文本中编辑文字也可以直接将要显示的文字粘贴到文本框中。最终软件会根据设置生成滚动字幕。并且在取消滚动区域固定后可以设置滚动字幕的滚动速度、宽度、高度。

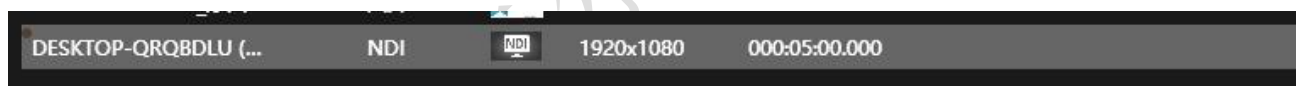


- (6) **添加更多(NDI):** 设置被采集电脑和采集电脑在同一个局域网中,通过该命令可以添加 NDI 网络屏幕。NDI 采用数字高清以太网传输技术,从而实现等同 SDI 的传输效果,NDI 传输相比用同轴电缆传输会更稳定,抗干扰能力更强,而且在传输视频信号的同时可以实现实时、双向音频、双向控制信号等的传输。添加的 NDI 网络屏幕,可以直接当做素材用,把它添加到节目管理的窗口中。

选择添加 NDI 设备后,弹出窗口(如下图):



根据被采集端电脑的 IP 添加相应的 NDI 设备，点击确定就可将添加的 NDI 设备当做一个素材来使用了。



- (7) **添加更多（计时器）**：点击添加更多，选择计时器添加，选中之后可以设置名称、时长、时间类型、计时状态、停止动作等参数，也可以设置颜色及透明度，完成设置后点击确认添加计时器到素材库。



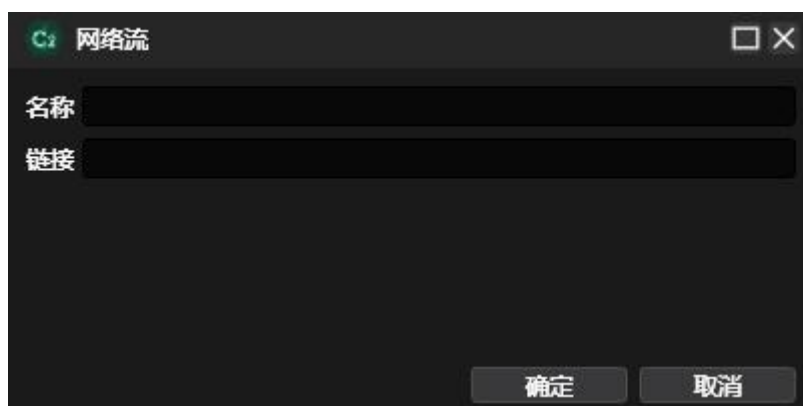
计时器也同样可以作为素材添加到节目栏内。



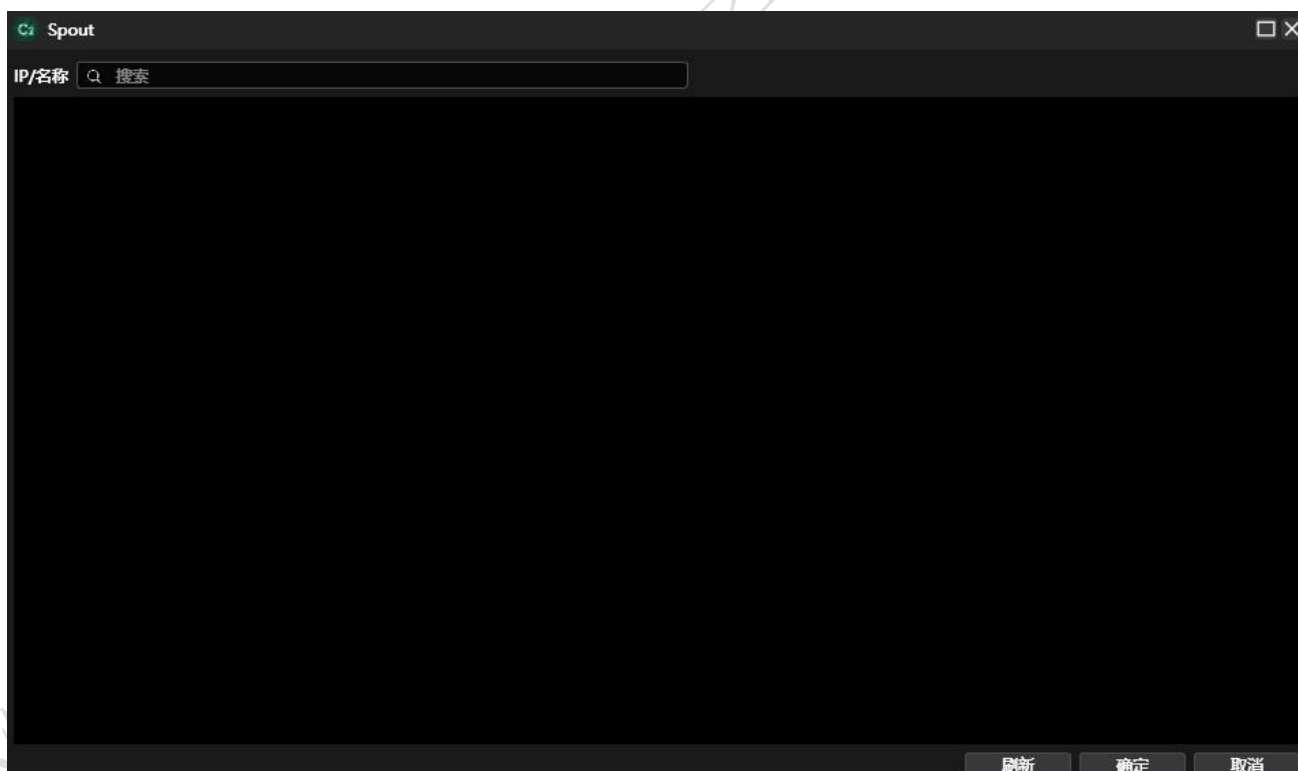
(8) 添加更多（时钟）：点击添加更多，选择时钟添加，可以设置文字背景颜色，以及透明度。



(9) 添加更多（网络流）：点击添加更多，选择网络流添加，编辑名称，输入网络流地址。



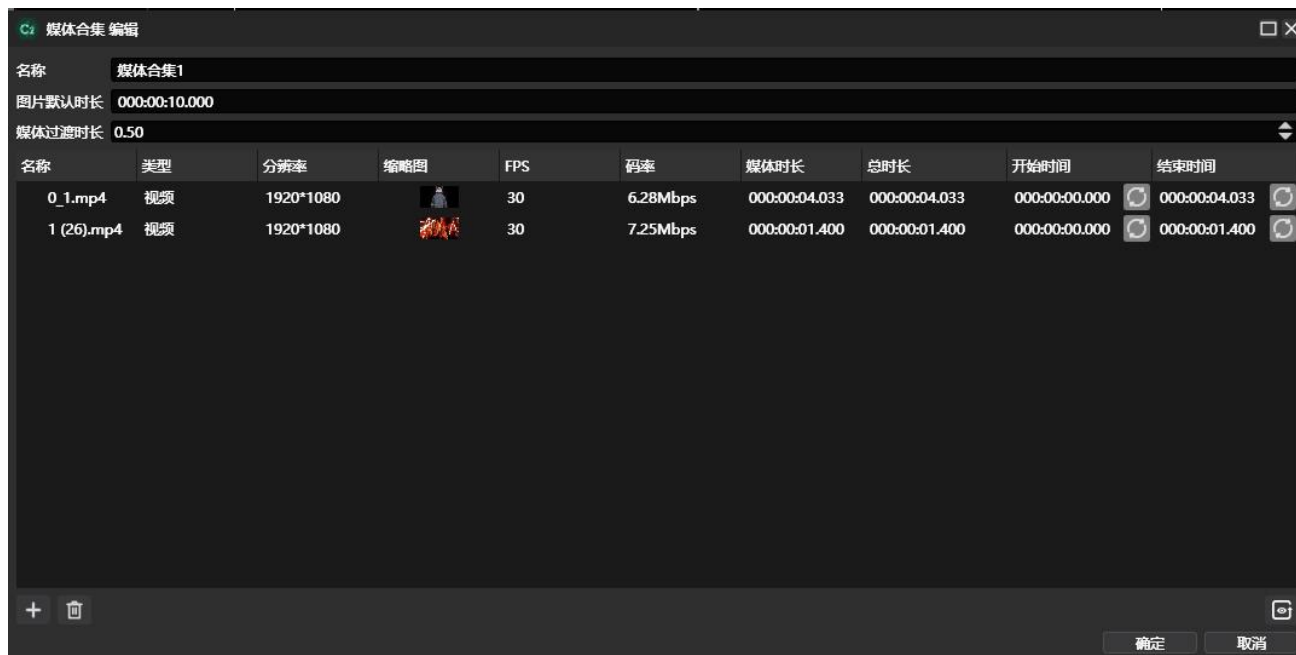
- (10) **添加更多 (Spout)**：点击添加更多，选择 Spout 添加，对接有 Spout 接口的互动内容，能使用 spout 接口协议完成互动画面的本机传输与播放，解决采集卡的延迟和通道限制。



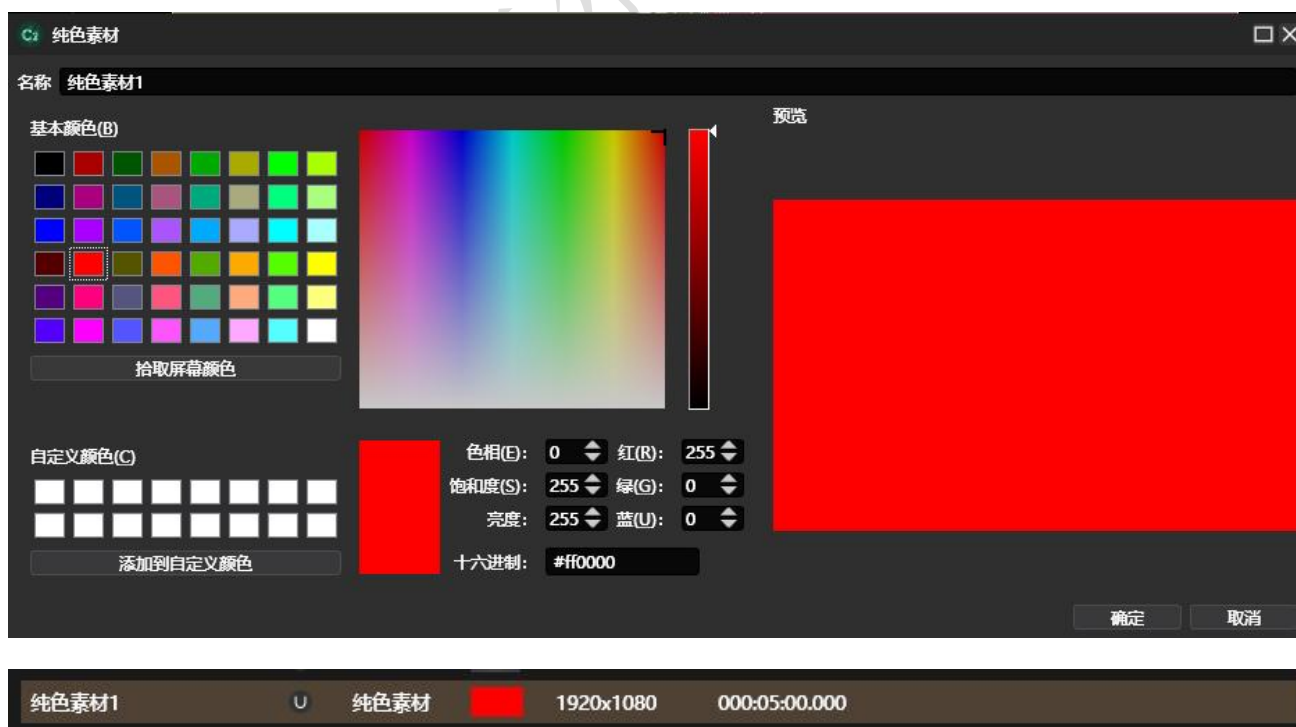
- (11) **添加更多（网页）**：点击添加更多，选择网页添加，输入要添加的网页，可以设置调整显示分辨率，填充模式。
- (12) **添加更多（程序）**：点击添加更多，选择程序添加，拖动到播放窗口点击播放，可直接运行程序
- (13) **添加更多（桌面）**：点击添加更多，选择桌面添加，选择添加的桌面屏幕，可直接拖动到播放窗口点击播放显示桌面



- (14) **添加更多（媒体合集）**：点击添加更多，选择媒体合集，持添加媒体文件至同一个文件夹中并以文件夹形式整体添加至素材库中。可以方便管理媒体素材，使操作过程更加有序高效。



(15) 添加更多（纯色素材）：点击添加更多，选择纯色素材，可自由设置颜色，初始分辨率为 1920*1080，置于节目中，可自行调整分辨率与大小。



(16) 转码：视频存在播放卡顿，在媒体库可以选择对应视频，进行转码优化。



(17) 一键优化：选择一键优化，可以选择设置素材库添加的素材，图片一键转码优化。



(18) 图片优化：选择图片优化，可以设置图片一键转码优化。



3.2.6 节目



选中任意一个节目，可以执行停止节目播放，播放下一个节目，添加节目（前方插入/后方插入），添加窗口图层（上方插入/下方插入）删除节目等操作。选中任意节目节点或节目图层，点击右键，在弹出的菜单中可以选择删除。

3.2.7 控制



控制菜单主要设置 ccMAX, 以及输入输出控制, 控制协议查看。

3.2.8 工具



工具菜单主要可以设置屏幕显示性能, 输入监视, EDID 锁定解锁, 用户管理等。

3.2.9 视图



视图菜单主要控制窗口的显示和布局调整。用户想显示哪个窗口，将其勾选即可。也可以设置个人喜欢的窗口布局，并“保存窗口布局”，重新启动程序即可使用。当窗口布局混乱，

找不到需要的窗口时，点击重置布局，可以将布局恢复成默认状态。需要使网络更新状态的情况下，可以在窗口当中勾选网络更新状态，此时软件界面右侧会出现对应窗口。

3.2.10 帮助



帮助主要可以查看软件版本信息、加密锁信息、快捷键信息、集显驱动使用方法、警告信息日志。

3.3 工具栏

软件设计的工具栏方便用户快捷使用。其中包括：

- (1) **文件工具**：新建工程、打开工程、保存工程、打包工程。



- (2) **快捷工具**：复制、粘贴、撤销、恢复。



- (3) **窗口工具**：保存窗口布局、加载窗口布局、管理窗口布局。



- (4) **节目管理工具**：全局亮度、全局对比度、全局音量、锁屏、主备切换、映射布局、服务器管理、截取视频帧。



3.4 素材库

点击资源管理界面左下角的添加按钮或素材库中空白区域鼠标右键，可以添加媒体素材，添加方法和媒体资源菜单一样。同时，我们也可以将媒体素材直接拖动到素材库。右键点击素材，可以继续添加素材和排列素材的顺序。可以查找资源位置，并对其进行编辑。



3.5 节目页列表

节目列表以宫格的形式展示了所有已创建的节目，用户可以在节目列表的悬浮窗口上对所有节目进行播放操作。

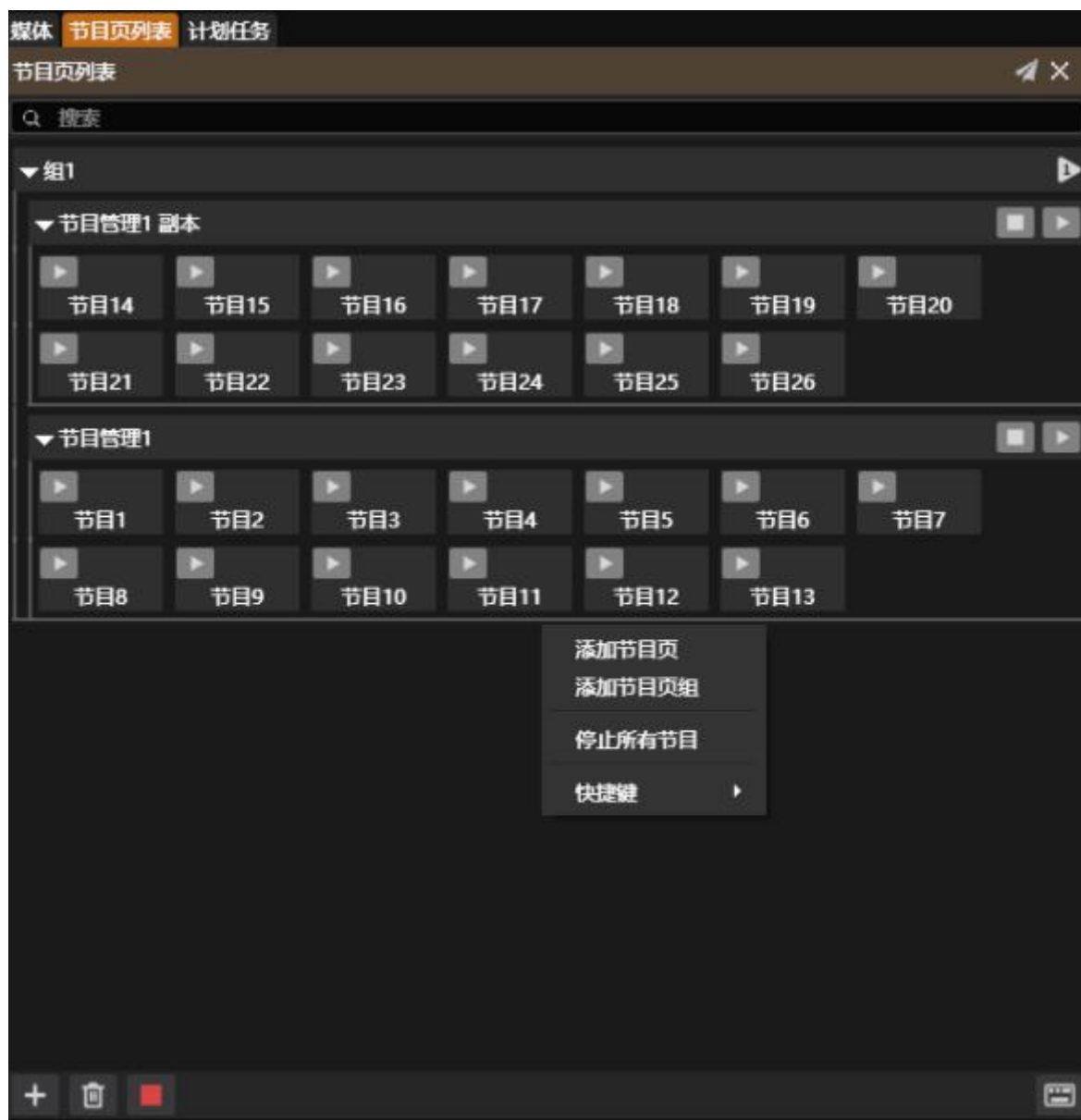


点击节目后，在节目管理的右边，会显示该节目的所有属性。



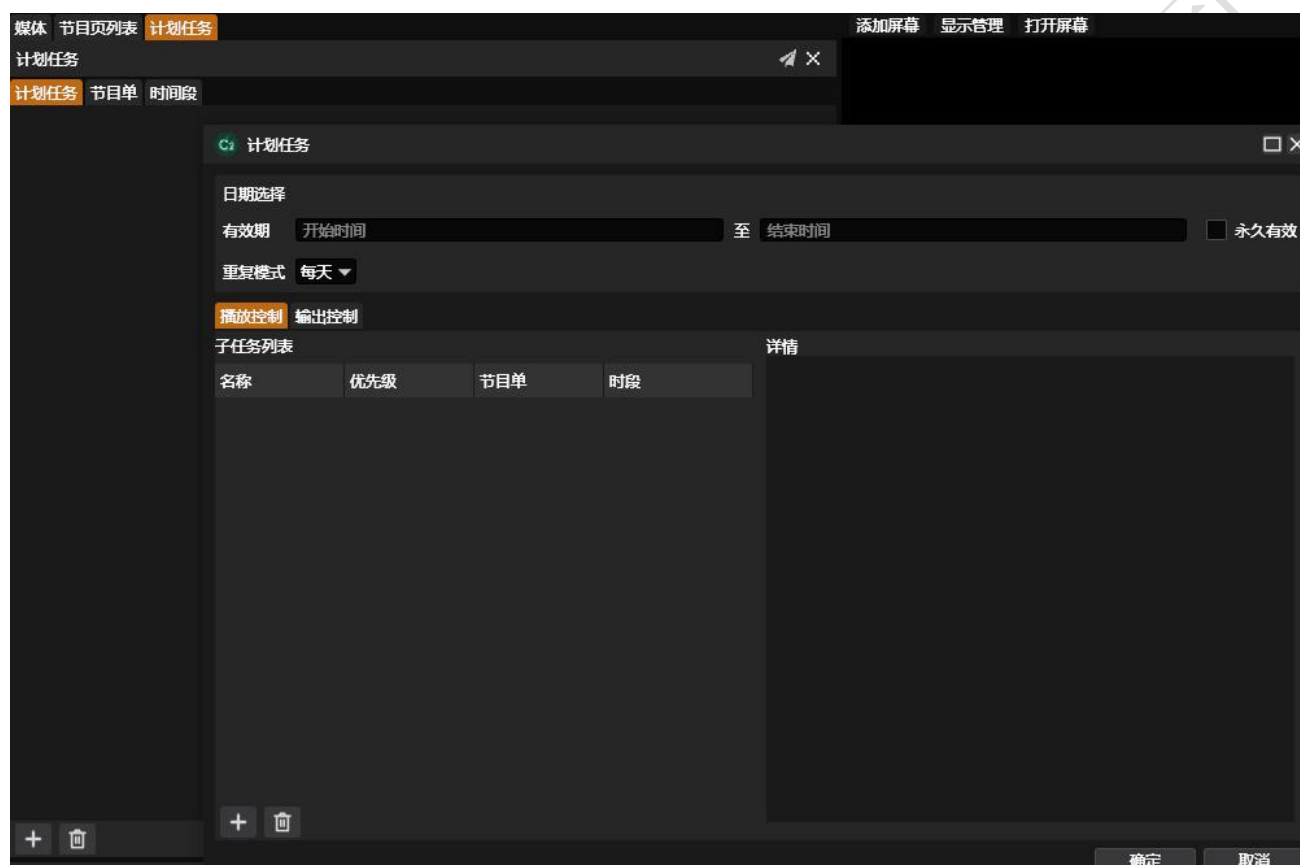
属性	
▼ 基础	
名称	节目4
置顶	☐
<button>从左侧插入</button> <button>从右侧插入</button> <button>删除</button>	
▼ 转场	
淡入	0.5秒
淡出	0.5秒
▼ 触发器	
键盘触发	
控台	MIDI
MIDI	无 学习
播放颜色	0
停止颜色	0
控台结束动作	停止

点击左下角+号，或者鼠标在空白区域右键，可以添加节目页、节目页组



3.6 计划任务

可制定未来特定时间的节目播放、输出管理和其他任务，实现每周固定循环或固定时间切换节目播放内容。



3.7 节目管理

在节目管理中可以进行添加节目、窗口来进行编排节目。

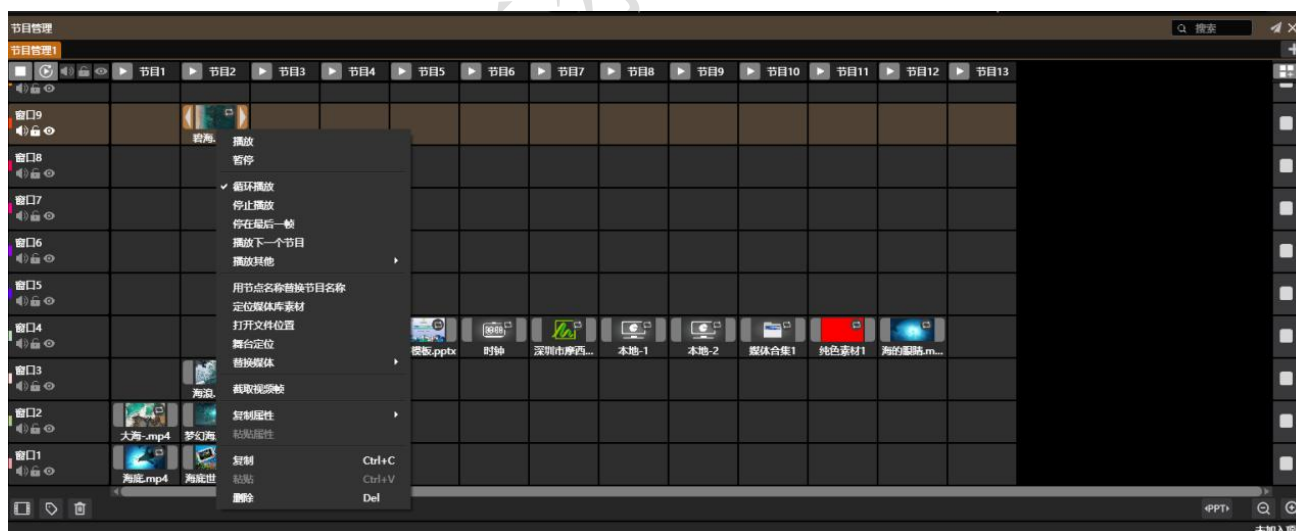


3.7.1 添加删除节目

在节目管理右上角，通过



按钮，可以快速添加节目。选中节目，点击右键，可以对节目进行复制、粘贴、删除。

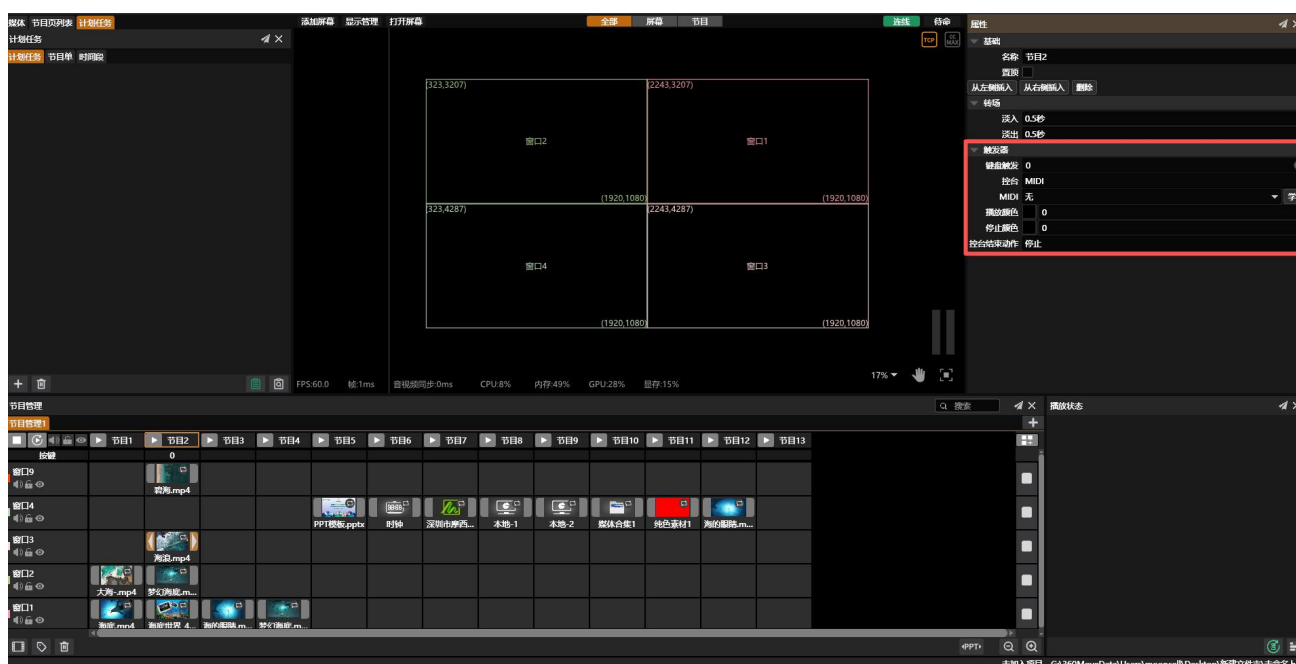


选中节目，可在节目属性框进行编辑，此处也可以添加/插入或删除图层。



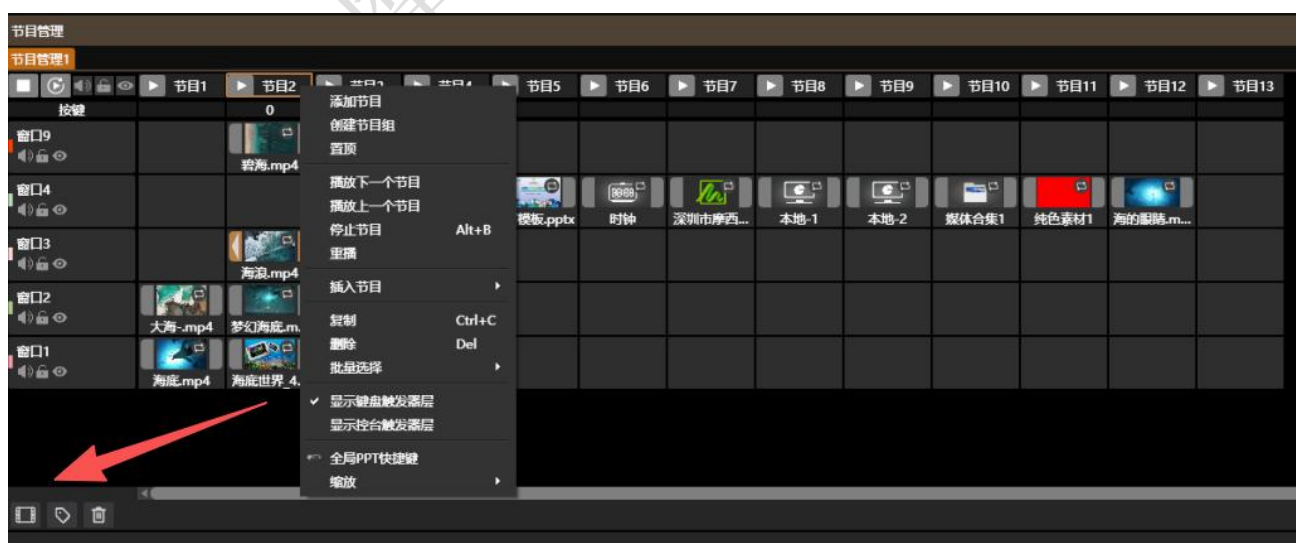
键盘触发: 可将键盘上的 26 个英文字母和 数字 0-9 共 36 个按键作为快捷键与节目绑定（一个按键只能绑定一个节目），通过键盘触发节目播放。

触发器控制: 添加输入控制普通输入、MIDI 控制器、DMX512、传感器输入。添加的输入控制名称不能一样、且通道也不能一样。在触发器一栏，填写触发条件，将他们和节目绑定，触发节目播放。



3.7.2 节目窗口图层

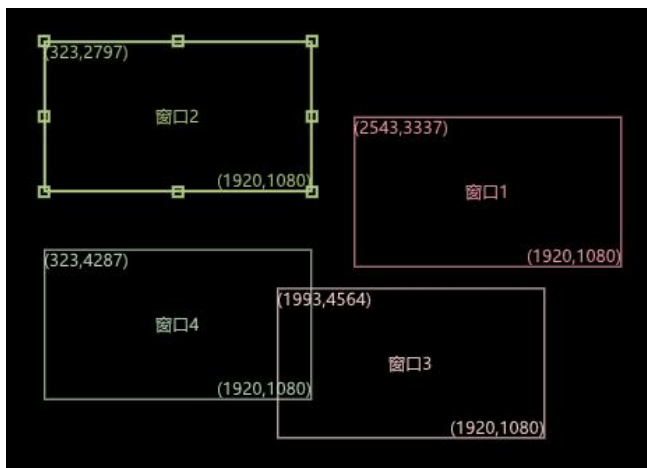
(1) 添加窗口：选中任一节目窗口，点击右键，可以选择插入节目图层，删除节目图层。也可以通过点击节目管理下方的快捷按钮，添加窗口/节目标签图层。



按 Ctrl 键，点击鼠标左键，可以选中多个节目图层。可以在右边的属性框中编辑批量节目图层属性：



在节目管理中，选中多个节目图层，可以进行多图层上下移动和删除。在舞台中，可以拖动多个窗口，进行整体移动：



- (2) **节目窗口属性**: 在节目管理框体中点击选中需要修改的窗口，即可在右边的窗口属性框中对窗口的名称、显示颜色、窗口的位置及大小、窗口旋转角度等属性进行修改。



也可在窗口图层点击快捷按钮，进行设置窗口颜色，是否输出声音，是否可视，是否锁定该窗口。

窗口层之间也存在类似图层的上下级关系，窗口图层在上方的，优先级较高。



- (3) **窗口图层中的节目节点：**节目节点可通过快捷键 **Ctrl+C** 进行复制，快捷键 **Ctrl+V** 进行粘贴。也可按 **Alt+左键**选中节目节点并拖动到想要粘贴的位置，可以快速完成节目节点复制。选中节目节点，右键点击，可选择查看资源位置和资源所在的文件夹、设置节目节点的播放模式，也可选择复制节目节点的抠像、遮盖、效果属性，并粘贴在其他节目节点上。



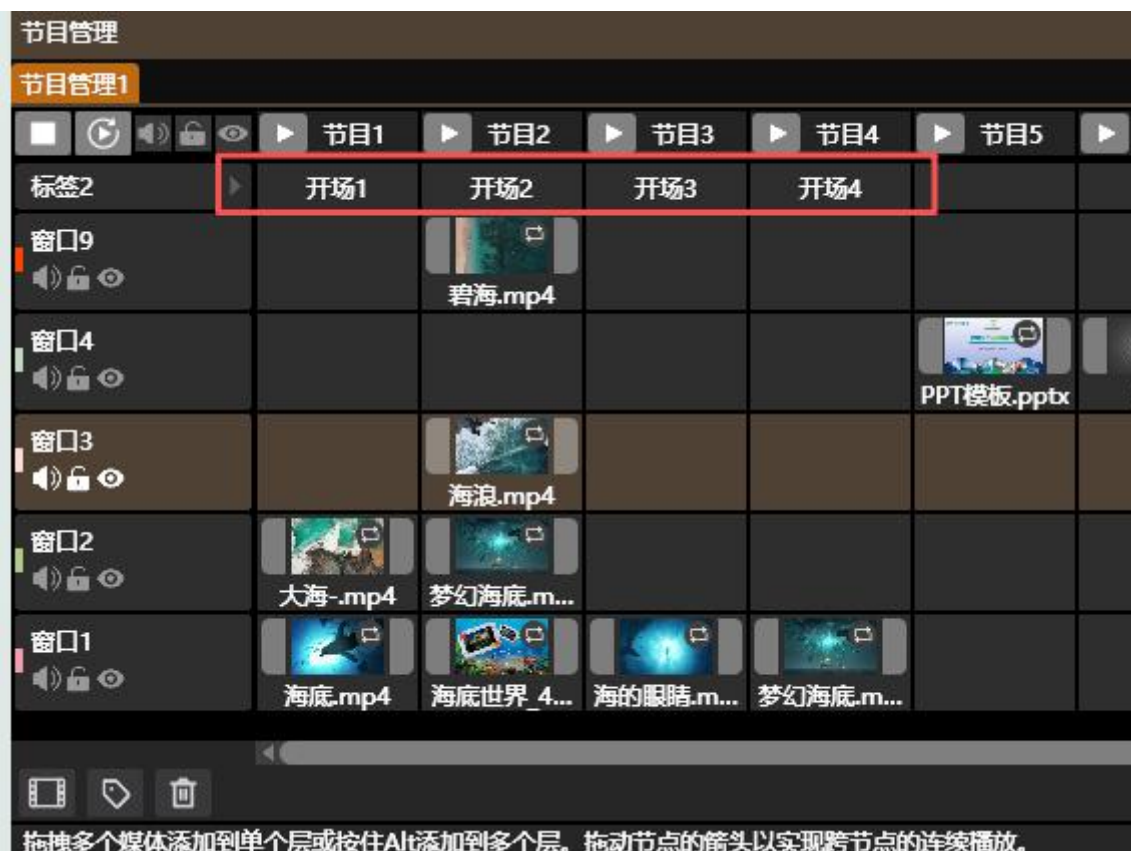
通过选择转到下一个节目或转到其他节目，可以实现节目跳转效果，完成节目间的自动切换。



在节目节点属性中也可以设置节目跳转效果。

3.7.3 流程标签层

标签功能，用于标记每个节目名称或者演出流程，时间节点等,可添加多个流程标签层标记不同的内容或注意事项。



3.7.4 节目节点属性

选中节目节点后，可在右侧节目节点属性中对各项属性进行详细设置：



- (1) **基础：**在这里，可以编辑素材的播放时长，以及素材播放时间，开始时间，结束时间。在混合模式中，有覆盖，和叠加两种。在覆盖模式下，上面的图层覆盖下面的图层。在叠加模式下，叠加两个图层的效果。

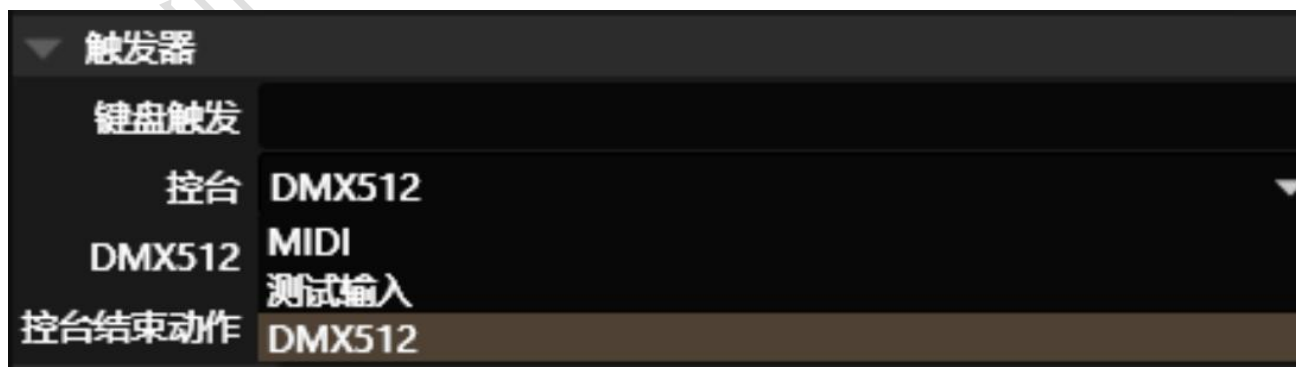


节目名称和资源时长无法修改：

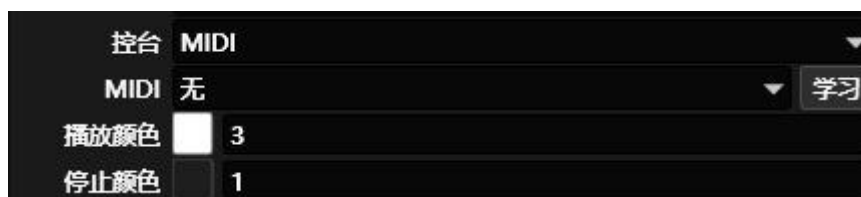
设置播放时长可以截取媒体中的一段来播放，开始时间可以设定节目从媒体资源的什么时间开始播出，结束时间则设定了播放到资源的什么时间结束：



键盘触发可以绑定键盘快捷键控制节目节点的播放与停止，控台可以选择 MIDI, 测试输入，DMX512：



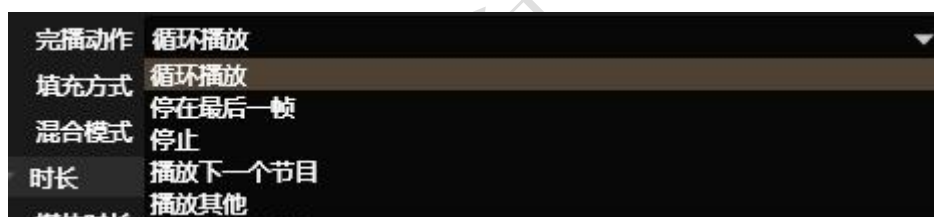
MIDI 播放/停止颜色，可以设置 MIDI 控制台按钮，在节目播放或停止状态下的颜色：



触发结束动作，设置触发器出发时产生的动作，不影响键盘触发效果：



播放模式，设定节目节点播放完毕时的动作，当选择跳转到其他节目时，需选择跳转的对象：



填充模式设置了媒体素材填充窗口的方式，全屏模式在不保留素材原比例的情况下尽可能填满屏幕空间：

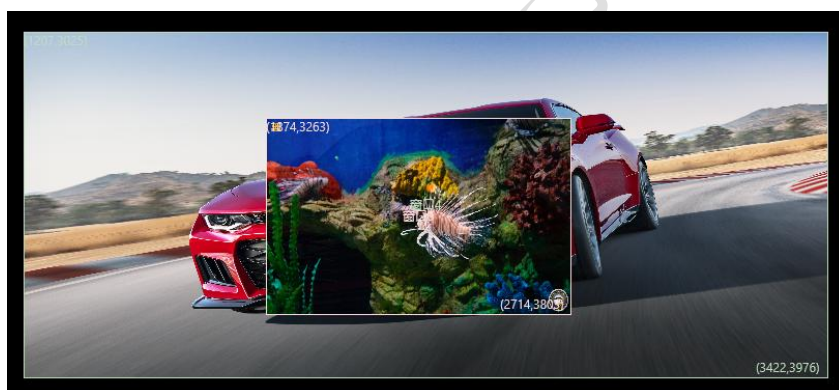


等比例填充会在保留素材原比例的情况下填充窗口：

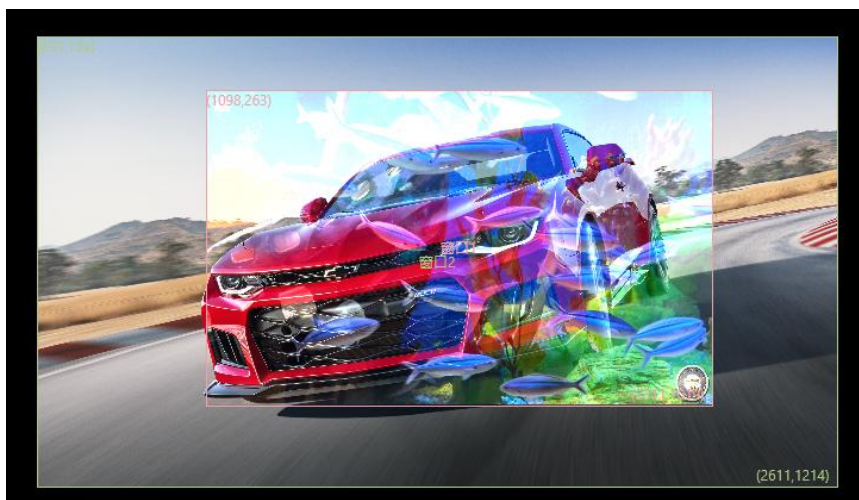


混合模式：在混合模式中，有覆盖，和相加两种。在覆盖模式下，上面的图层覆盖下面的图层。在叠加模式下，叠加两个图层的效果。

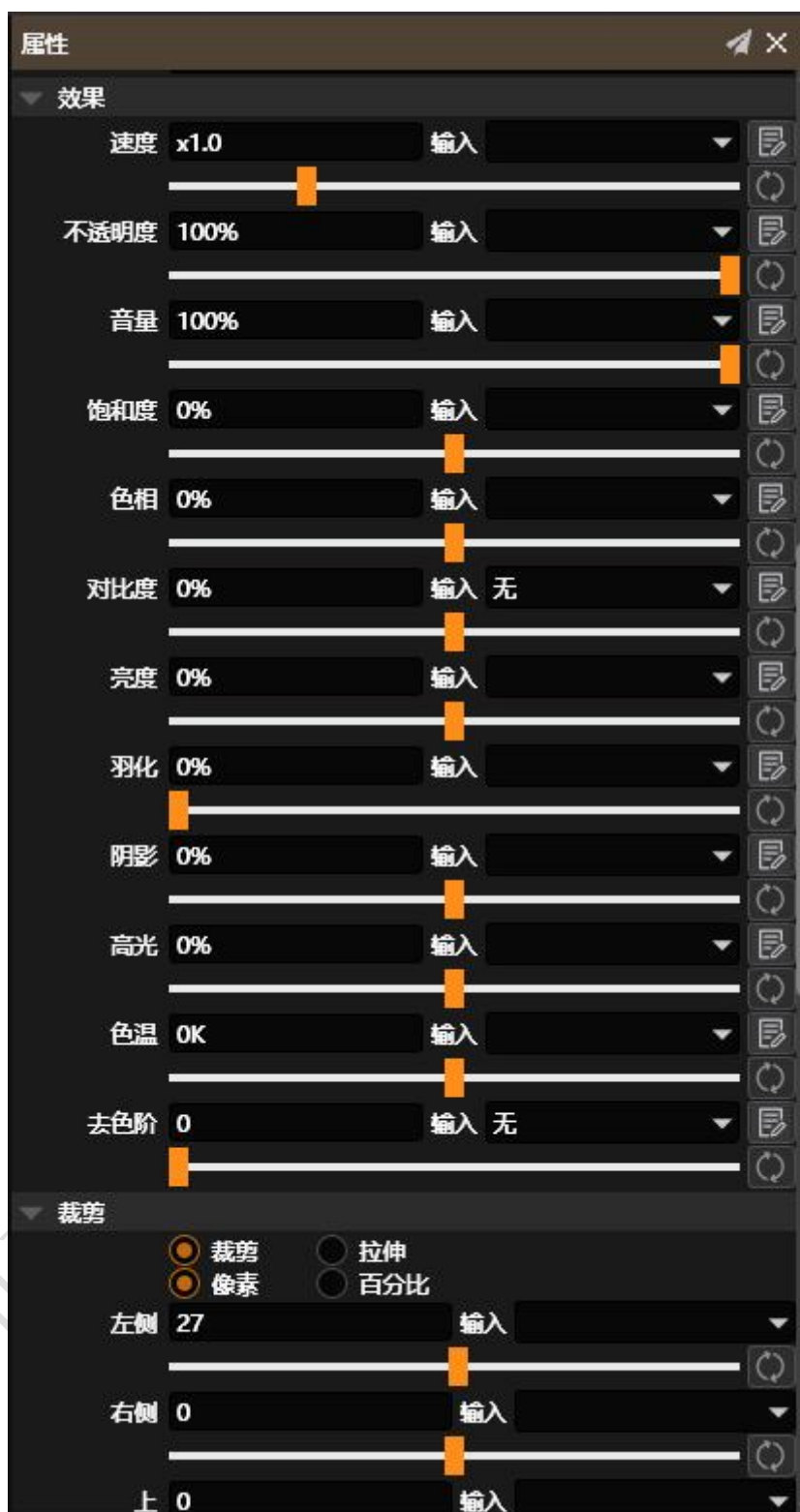
覆盖模式：



相加模式：



- (2) **效果编辑：**编辑播放速度、音量、饱和度、色相、对比度、亮度、羽化等效果。在调整媒体的音量时，需要控制播放速度为 1，不然会没有声音输出。



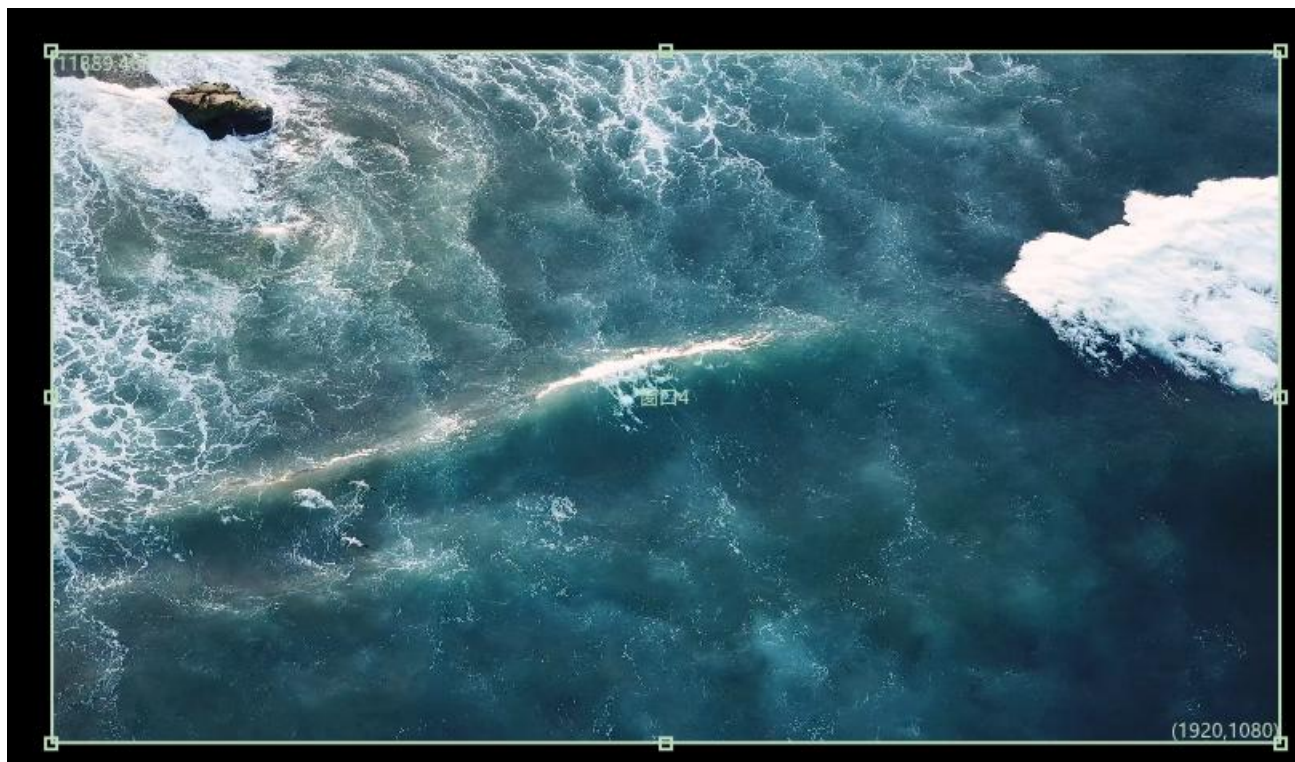
裁剪：勾选拉伸选项时，裁剪会在保留原素材画面的情况下对素材进行某个或多个方向上的拉伸，素材原比例会改变：



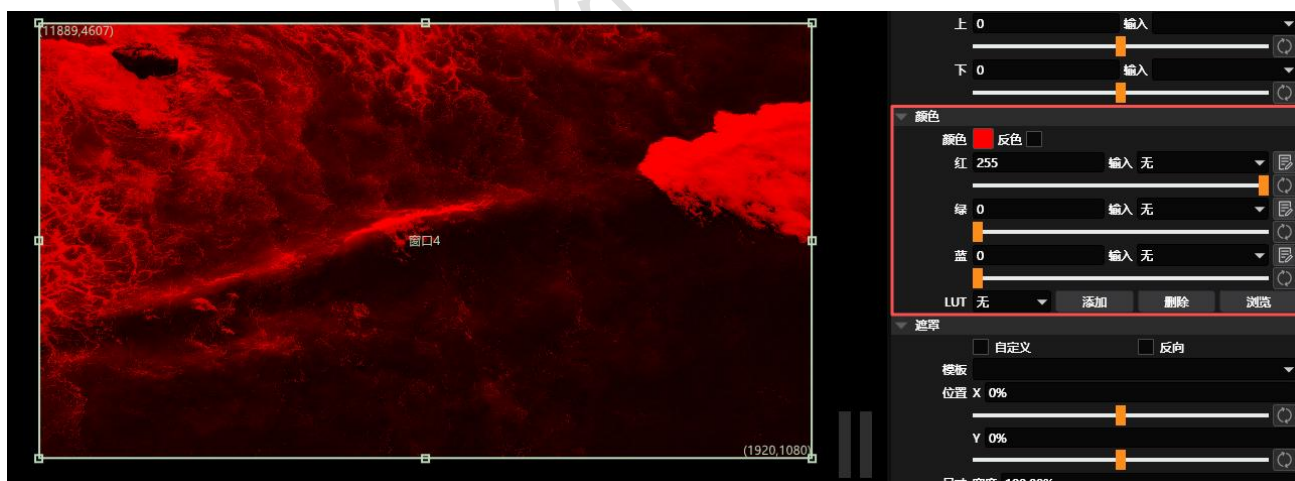
在勾选裁剪的情况下，裁剪操作会在保持原素材比例不变的情况下，剪掉部分画面：



原素材：



设置媒体颜色为红色时：



(3) **遮盖模板：**多种模板可选，用户也可自己定义，按方向键可移动顶点坐标。



(4) **抠像：**多种模板可选，用户也可自己定义，按方向键可移动顶点坐标。

未使用抠像：



使用抠像扣掉绿色：



3.8 舞台

3.8.1 添加屏幕

在舞台窗口左上方点击添加屏幕选项，可选择添加本地显示屏幕、自定义屏幕：



屏幕属性： 点击选中舞台窗口上已经添加的屏幕，右侧属性栏，可对屏幕属性进行设置。

属性

基础

名称

屏幕1

类型

本机

序号

2 @ 3840x2160

识别序号

打开屏幕

锁定

☐

2SI

☐

位置与分辨率

位置 X

322.50

Y

3337.00

分辨率 宽

3840.00

高

2160.00

☒ 原始分辨率

旋转

0.00

箱体网格

☐ 显示箱体

箱体数量 X

16

Y

9

输出颜色

亮度

0%

对比度

0%

饱和度

0%

色相

0%

色温

0

高光

0%

阴影

0%

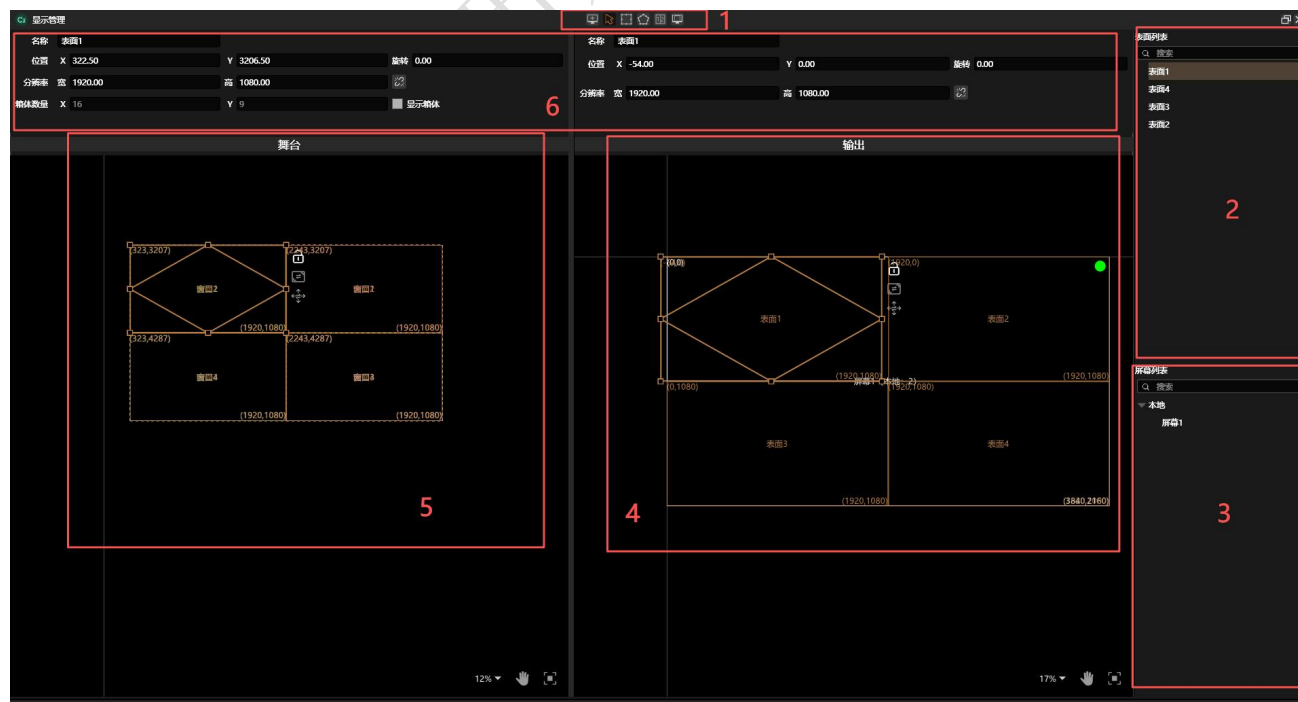
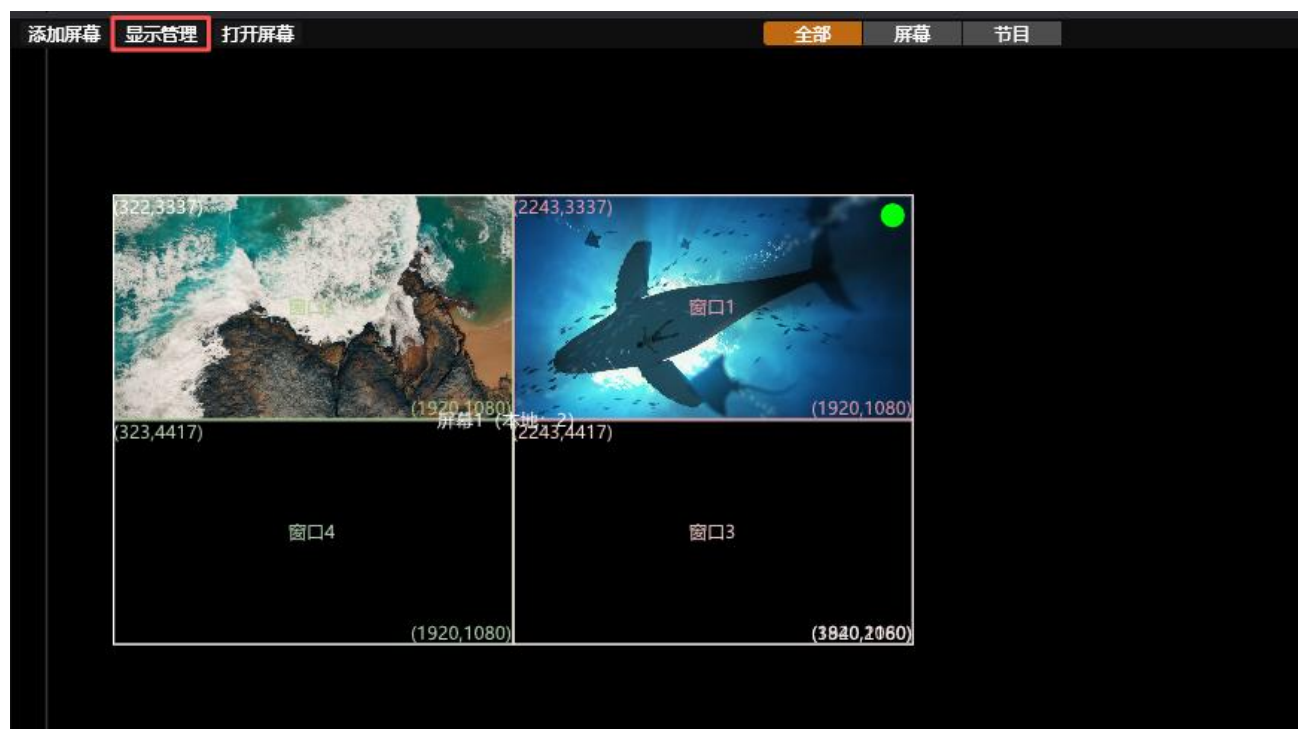
颜色

红

255

3.8.2 显示管理

点击舞台左上方的“显示管理”按钮，弹出显示管理窗口。此新增窗口用来编辑表面和实际输出的对应关系。



- (1) **顶部工具栏：**①添加屏幕；②结束绘制状态，恢复鼠标；③添加矩形表面；④添加多边形表面；⑤识别显示；⑥输出显示表面边框。
- (2) **表面列表：**列表中显示所有的表面，并可对表面进行操作。
- (3) **屏幕列表：**根据 IP 显示所有已添加的输出，并可对屏幕进行操作。
- (4) **输出区域：**添加真实输出，并确定表面和屏幕的映射关系的区域。
- (5) **舞台区域：**和舞台保持一致，用于根据实际输出确定表面的位置大小，还原真实舞台场景。
- (6) **顶部属性栏：**根据选中状态显示表面或屏幕的位置、大小、旋转、箱体等属性，方便调试时对照。

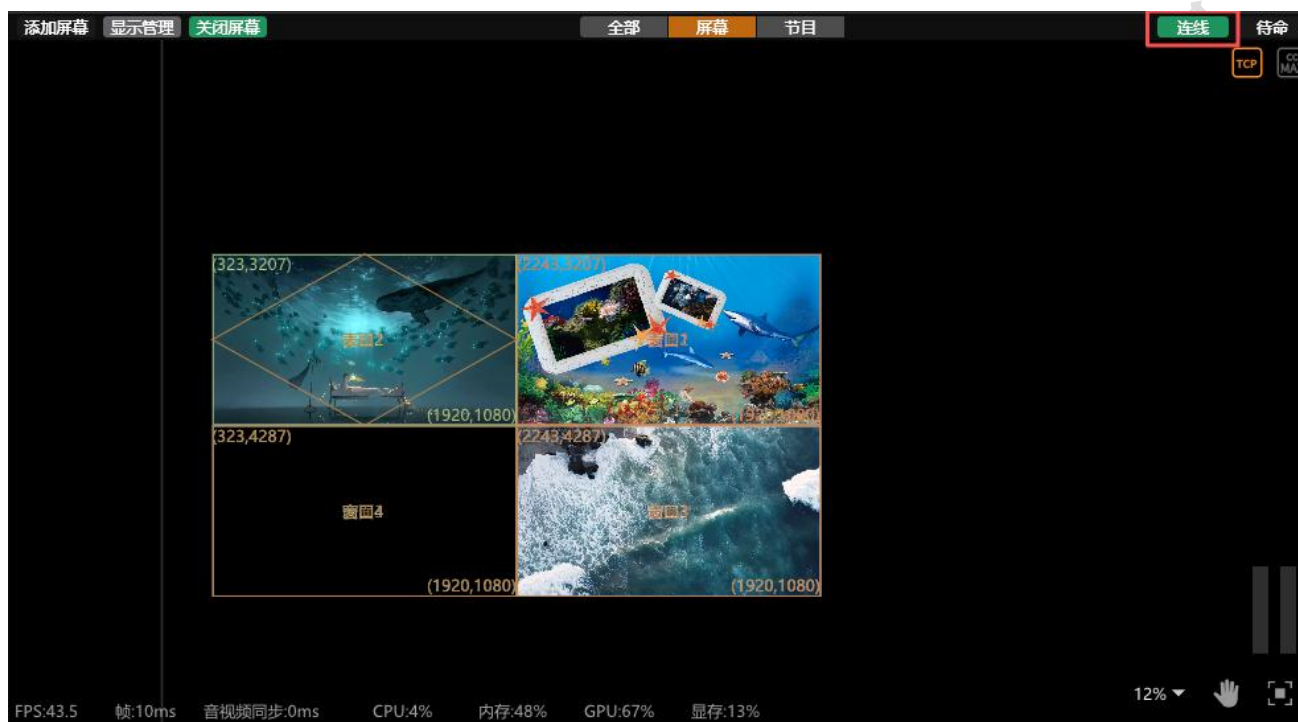
3.8.3 打开屏幕

点击舞台左上方的“打开屏幕”按钮，通道屏幕会打开，大屏显示软件预置画面。



3.8.4 连线

连线是指将已编辑好的素材画面投射到显示设备上，前提是已经在软件中将所有已添加的显示屏幕编排好并打开屏幕，通过点击舞台右上角连线选项进行连线或者断开。在连线模式下，无法移动舞台界面中的屏幕。



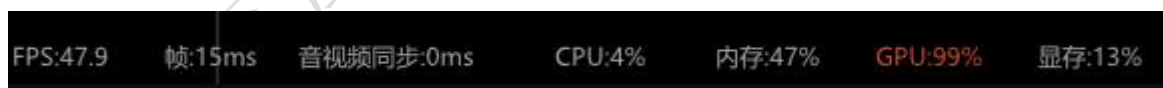
3.8.5 待命

在待命模式下，窗口会黑屏，无法输出画面和声音，但并不影响当前节目的播放。待命图层中的视频素材在正常状态播放的情况下不会在显示设备上播出。当切换到执行状态下，待命图层上的素材才会在显示设备上播放。通过右上角待命按钮进行待命状态和执行状态的切换，也可以通过快捷键 Ctrl+B 来进行切换。



3.8.6 硬件性能监测

硬件性能监测可监测整个服务器各时间点的硬件使用状态，如果软件在使用过程中发现输出的视频画面非常卡顿，可以先看下监测到的 CPU 和内存的使用率。如果 CPU 和内存的使用率很高就会造成播放的视频画面卡顿，就要对视频素材进行转码优化；或者更改软件的预览状态为缩略图或者线框模式。



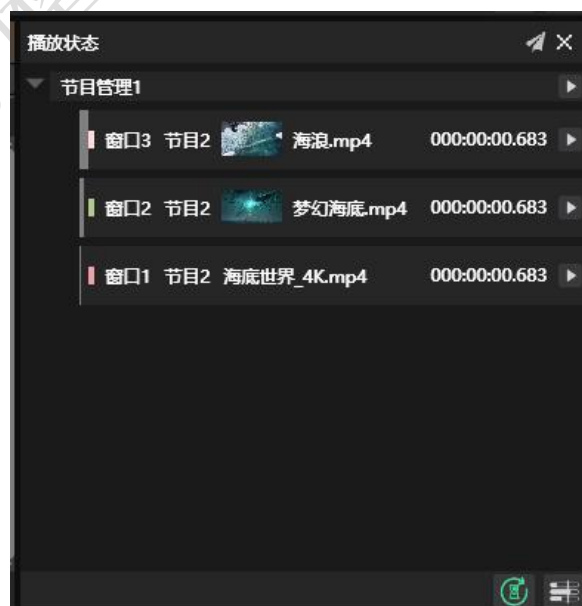
3.8.7 属性

在属性界面，会显示节目节点，节目，窗口的属性，用户可以在属性窗口，对其进行编辑。



3.8.8 播放状态

播放状态界面会显示所有编辑窗口的播放情况，可以通过右边的播放按钮，进行播放控制，拖拽窗口播放进度条可控制素材快进播放。



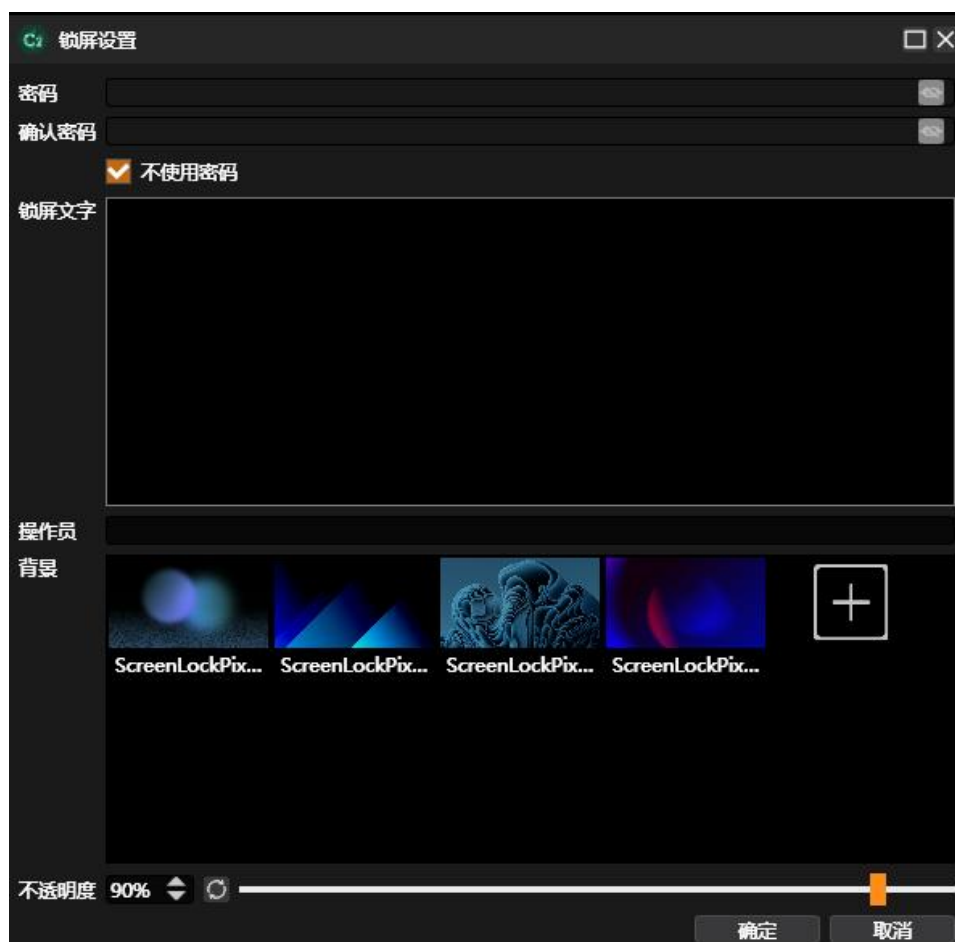
3.8.9 网络更新状态

网络更新状态显示的是在联机模式或主备模式下，控制端服务器将所有已编辑使用的素材传输到各个显示端服务器或备端时候的传输和更新状态。



3.8.10 锁定

点击工具栏中的锁定  按钮，可以将软件界面锁定。



3.9 时间码方案列表

3.9.1 介绍

时间码方案列表能够设置对多个不同节目片段的时间码控制计划，支持同时控制多个素材不同时间段内的时间码同步与触发。

3.9.2 添加时间码方案

点击“视图-时间码方案列表”，可打开设置窗口，窗口默认位于软件主界面右侧。



点击窗口左下角的快捷按钮，可以添加或删除方案。



3.9.3 编辑时间码方案列表

点击右侧的箭头，可展开计划的详细面板。

勾选监视选项，可监看时间码信息；勾选控制选项，可接收时间码控制。

设备下拉菜单中，可选择 LTC 或 MTC 时间码。

模式下拉菜单中，可选择时间码为触发模式或同步模式，触发模式下，接收时间码后可触发素材播放等动作；同步模式下，接受时间码后素材播放进度将自动与时间码同步。

在时间码偏移中，可设置偏移量，用于调节时间码延迟。

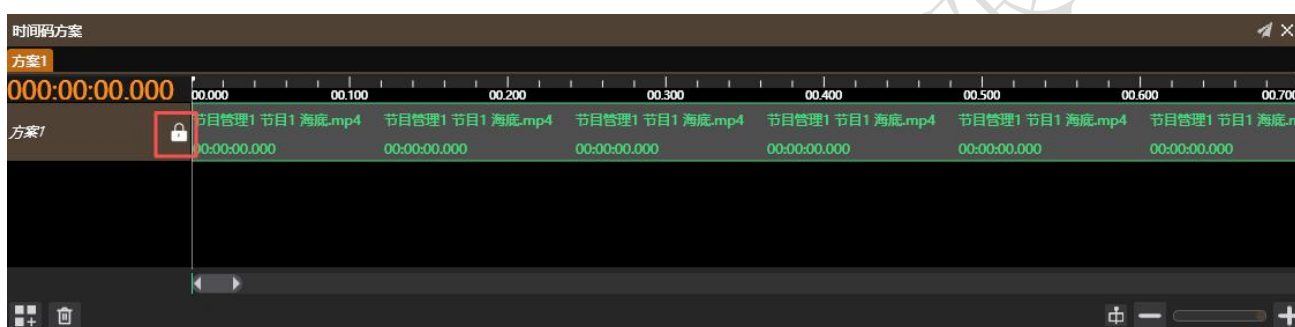


3.9.4 时间码方案管理

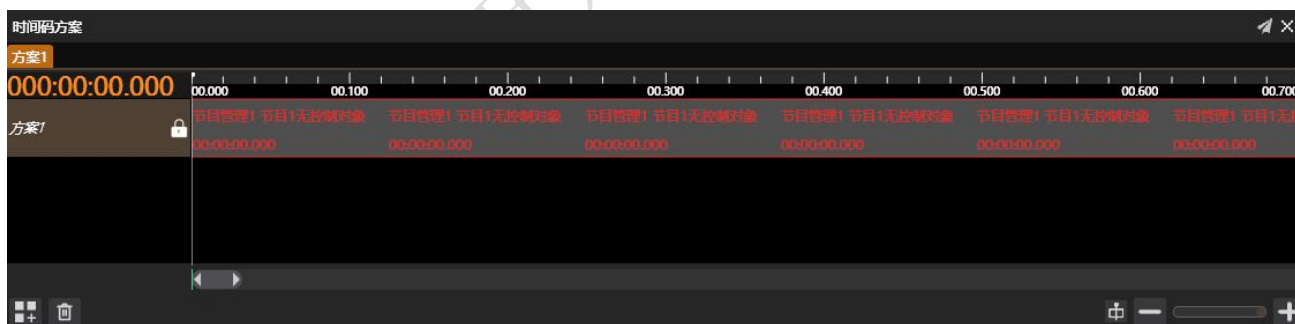
点击管理窗口左下角的按键，可添加接收时间码的对象。



添加时间码接收对象后，可点击“方案 1”右侧的锁定按钮锁定标签层。锁定后标签层中标签不可编辑，防止误操作。



时间码标签对应内容被删除后，标签失效，文本变红且显示“无控制对象”字样。



3.9.5 启用时间码控制

需要接收时间码时，只需勾选“控制”，计划内的所有内容、各内容的指定时间段，都会接收时间码控制。



3.10 LTC 发生器

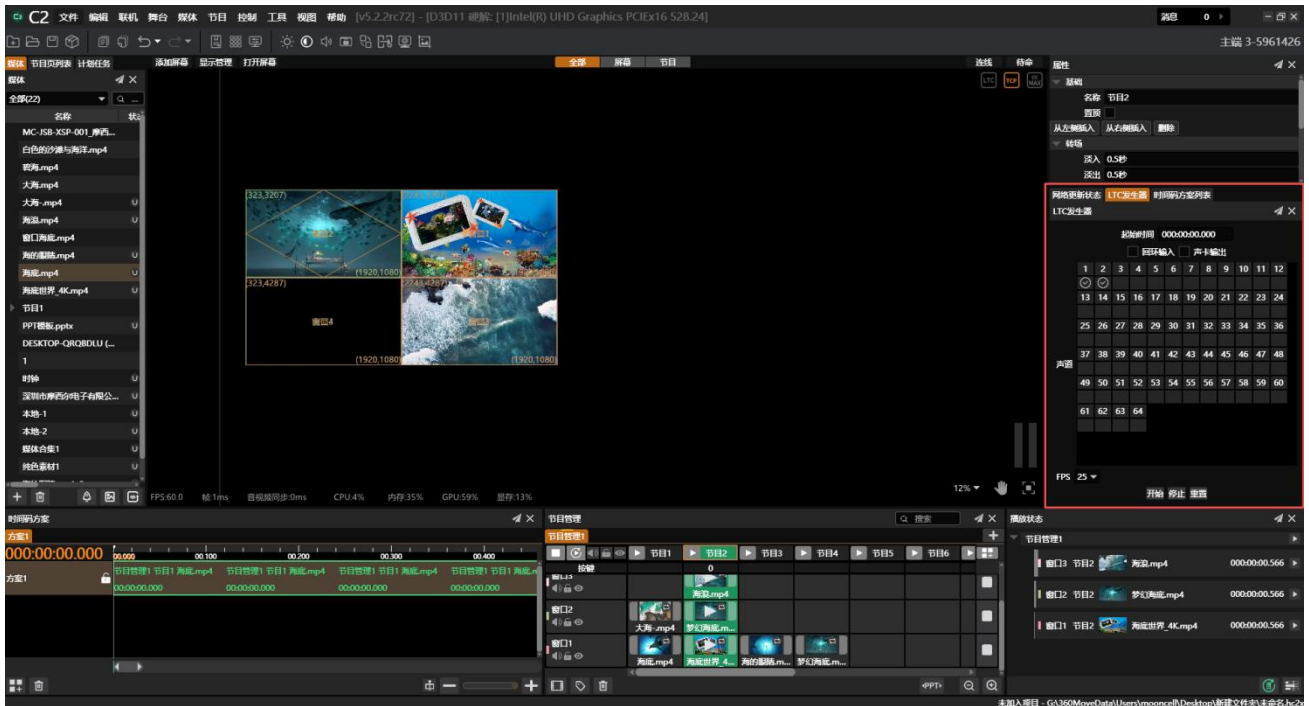
3.10.1 介绍

LTC 发生器可用于生成、发送 LTC 时间码，支持 LTC 环入功能。

3.10.2 添加 LTC 发生器

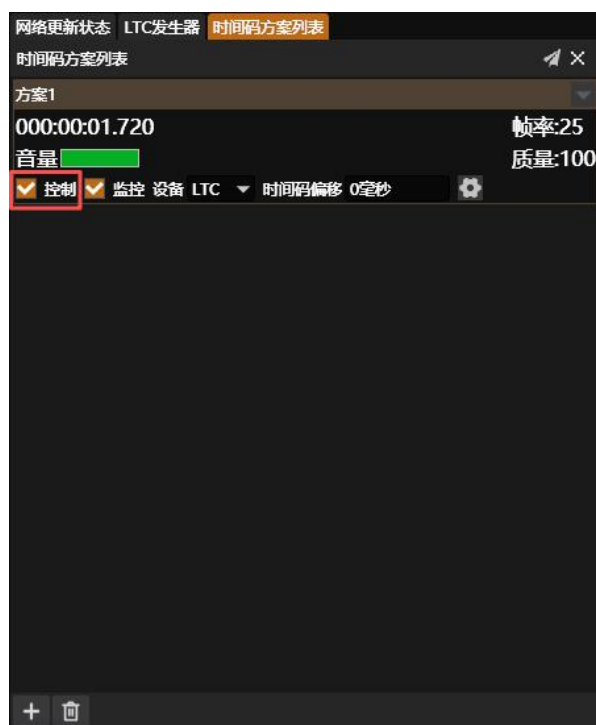


LTC 发生器可用于生成、发送 LTC 时间码，支持 LTC 环入功能

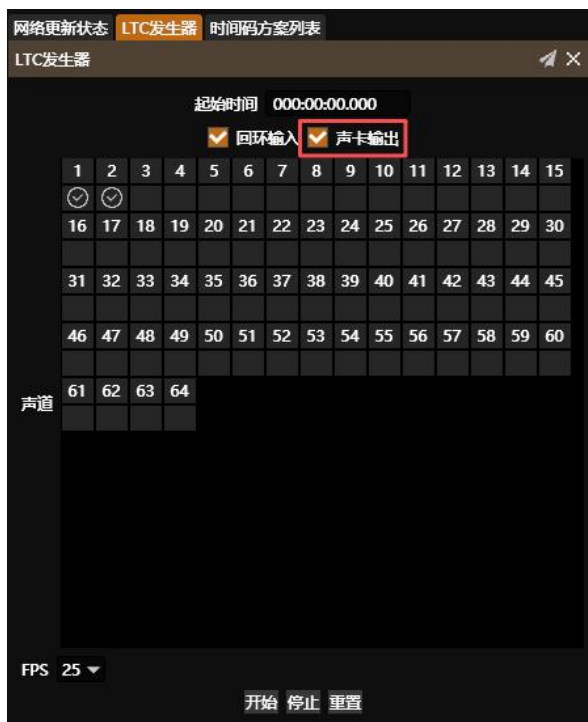


3.10.3 发送 LTC 时间码

勾选“环路输入”，C2 软件将接收自身生成的时间码，此时勾选时间码接受方案中的“控制”，计划内的各素材会收到软件自身发送的 LTC 控制。



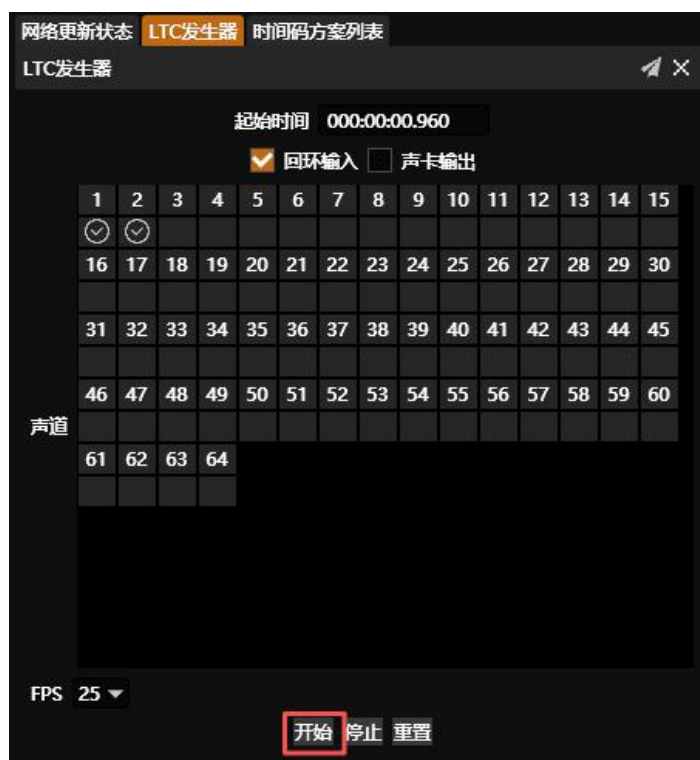
勾选“声卡输出”，C2 软件将通过服务器声卡的音频输出（音响）接口，向外发送 LTC 时间码。



通过勾选选择输出声道，在帧率下拉框中选择帧率。



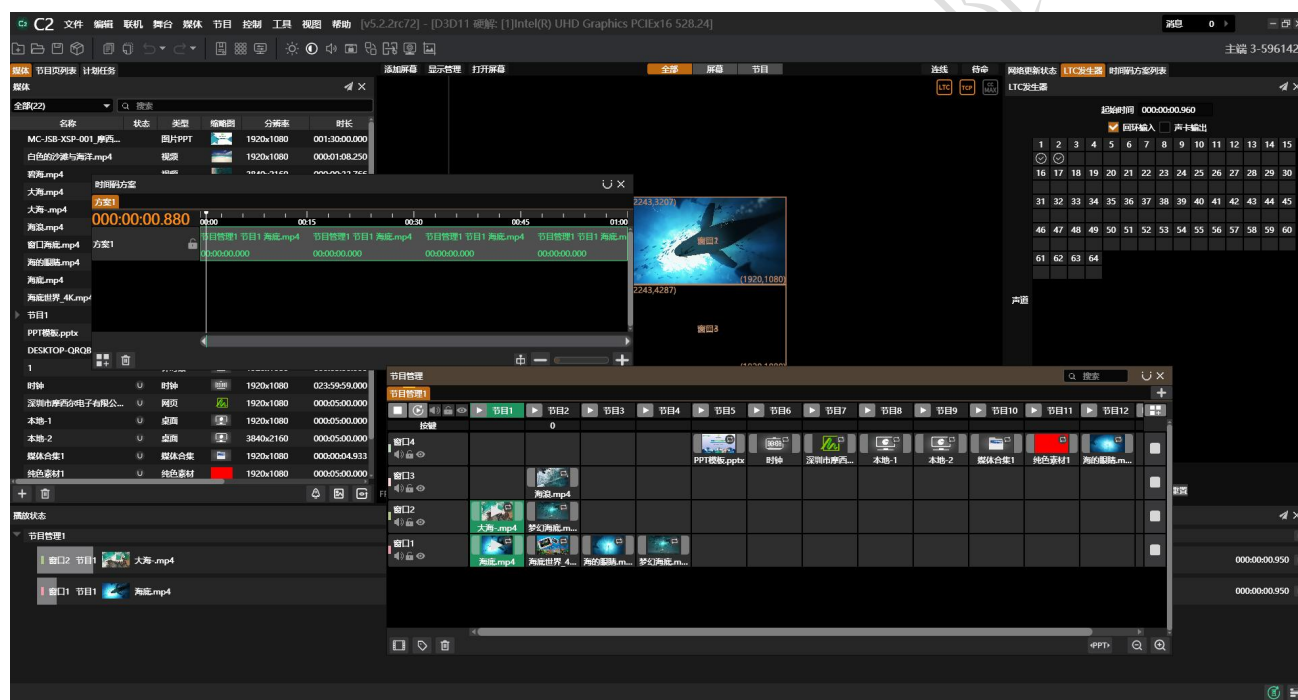
点击开始后，会开始生成并发送 LTC 时间码，可随时暂停或停止发送；点击重置，会将时间码的开始时间重置为 0。



4 快速使用指南

4.1 软件视窗布局调整

软件操作界面的布局可根据个人喜好进行随意调整；可调整节目管理、播放状态、主节目、资源管理等窗口的大小和位置，调整后保存为默认布局就可以将调整后的布局进行保存。添加完成后，可以对显示框的位置进行移动排列。



4.2 素材投屏

4.2.1 添加并排列屏幕

如图所示添加屏幕，在弹出框中选择已连接的显示屏幕，选择后点击确定添加，添加完成后，可以对显示框的大小进行调整，并排列其位置。

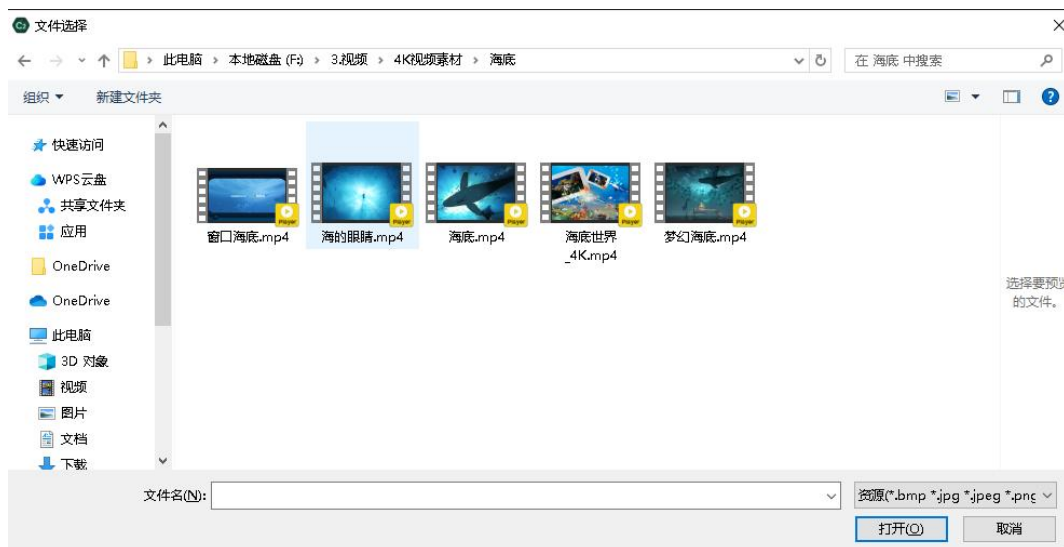


4.2.2 添加素材

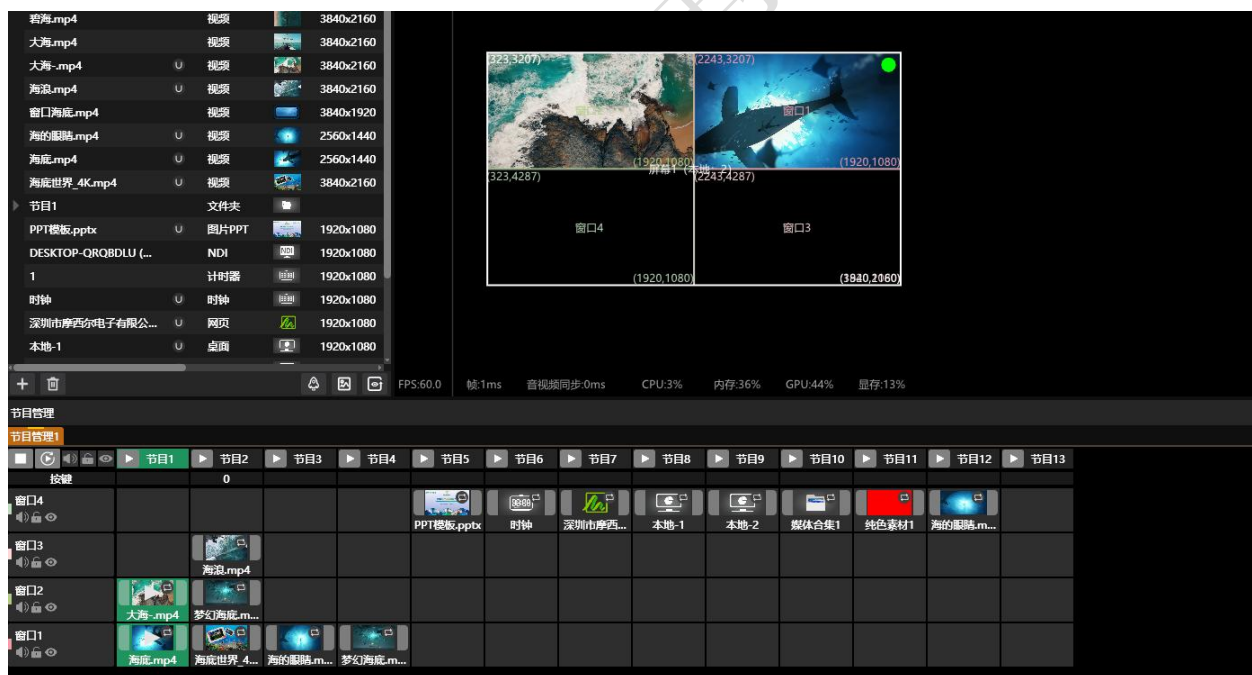
在媒体库右键点击或者左下角  选择添加素材。



在弹出窗口中选择添加素材，点击打开后添加到素材库中。



4. 2. 3 添加并排列节目窗口



4.2.4 设置窗口基础属性

选中窗口，在右上角节目窗口属性中进行调整：



4.2.5 编辑素材

将素材添加到已经排列好的窗口中进行显示。

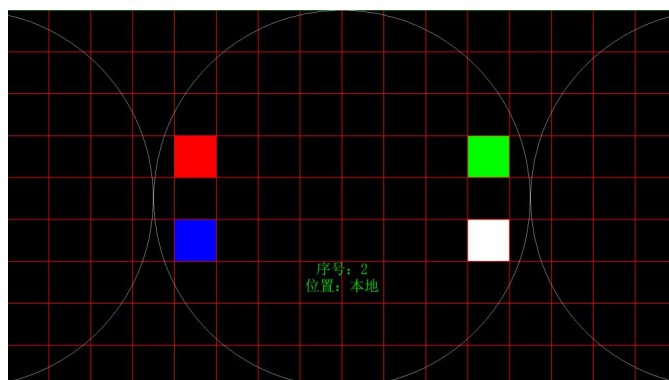


4.2.6 输出画面

屏幕添加、窗口添加排列、素材添加、素材编辑全部操作完毕后，将编辑好的素材效果投射到显示设备上。首先打开屏幕：



此时显示设备上显示的是网格图：



执行连线，将编辑好的素材效果投射到大屏上。



4.3 窗口播放模式

4.3.1 窗口功能描述

自定义窗口分辨率，窗口在显示设备上随意排列，在节目中相应的窗口添加需要播放的素材，设置节目播放顺序。根据节目播放需求，在对应节目的窗口位置添加素材，十分便捷，避免重复进行素材操作。

4.3.2 添加删除窗口

点击快捷按钮，或右键点击节目管理界面并选择插入窗口图层来添加窗口，每个窗口都有默认的颜色，可自定义修改。选中要删除的窗口对应的图层，右键点击该图层并选择删除图层，或点击快捷删除按钮（也可以使用快捷键 Delete）之后点击确认，即可删除窗口。



4.4 窗口操作说明

创建窗口，更改窗口分辨率:选择将要更改分辨率的窗口，在右下角的属性框中更改窗口分辨率（同时也是窗口在显示端设备上开窗分辨率）。

将所有添加的窗口按照需求排列在显示设备上。

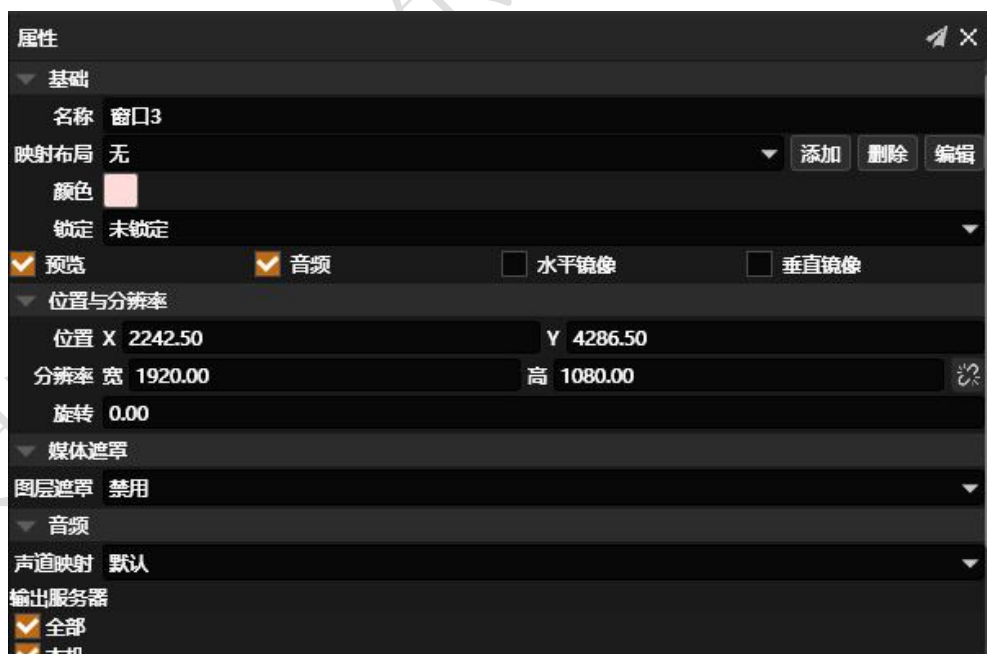
按照节目播放需求，在节目中对应窗口中添加素材,设置节目的播放顺序、属性。

在节目管理中选中素材后，右下角的属性框中设置素材效果：裁剪、透明度、音量、色相和饱和度等属性；在播放模式还可以设置素材播放完后的动作：循环播放、停止播放、定格在最后一帧、播放下一个节目、跳转至其他节目；也可通过设置开始时间和结束时间对素材进行剪裁。

当素材处于播放状态的时候，背景颜色会变成绿色：



设置窗口属性：设置预览、声音输出、窗口默认颜色、旋转等。



4.5 节目跳转

C2 可以实现节目播放完成后跳转到任意其他节目的动作，完成这个动作需要两个设置：

选择节目中要以哪个视频的结束时间作为节目跳转的时间节点。如下图，设置在节目 1 中的节目播放结束之后，跳转到节目 4。



选中该素材，在右上角节目节点属性框中，首先更改该素材的播放模式为“转到其他节目”，之后在下方的下拉菜单中选择“节目 4”。





关注公众号平台

公司地址:深圳市宝安区石岩街道宝石南路第三工业区摩西尔大楼

电话:400-881-3531

网址:www.mooncell.com.cn