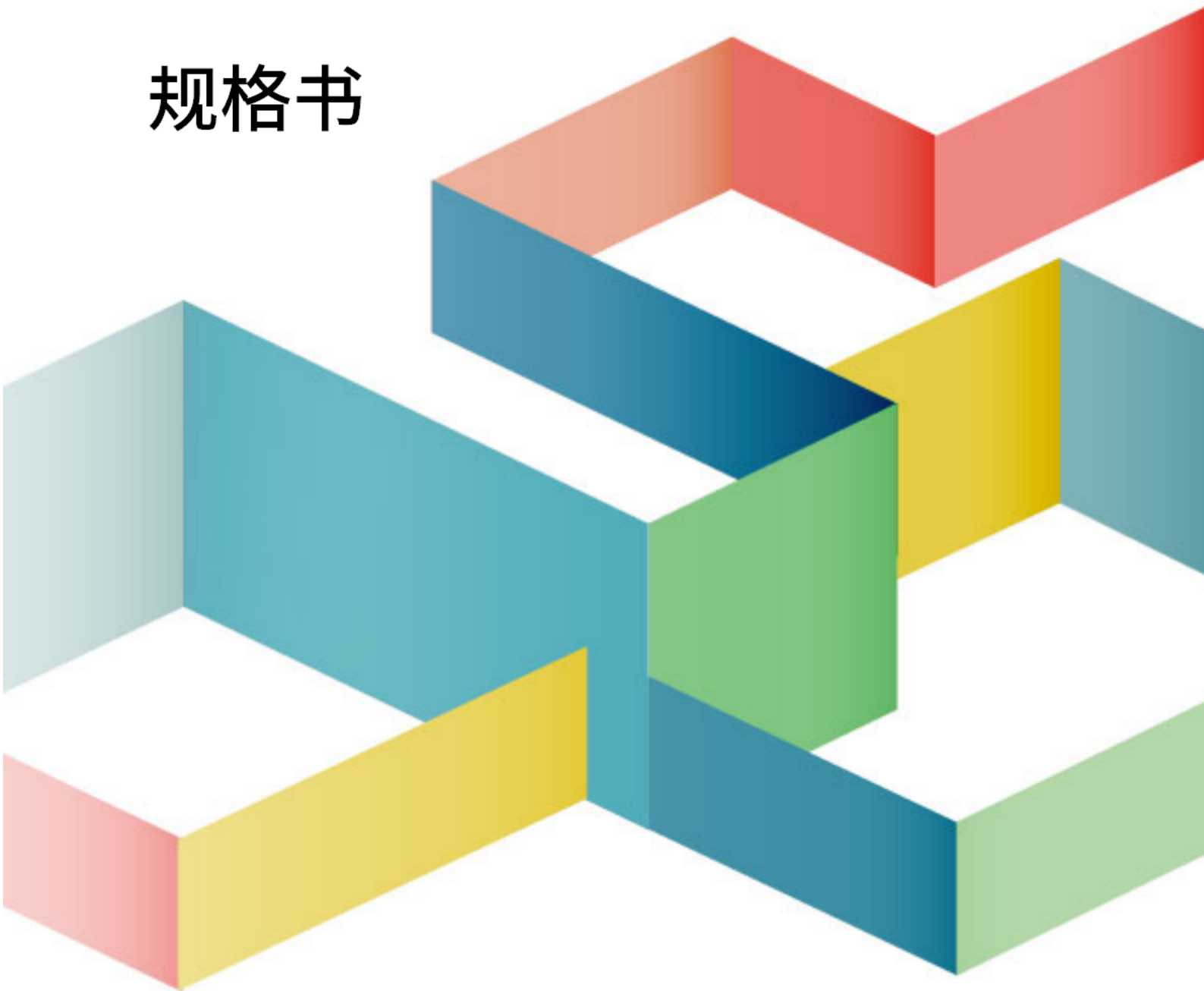
摩西尔
Mooncell

# K2200S

## 视频联动播放器

# 规格书



# 目录


1 更新记录 ..... 3
2 产品简介 ..... 3
3 产品特性 ..... 3
3.1 输入输出接口 ..... 3
3.2 多样化功能 ..... 4
4 应用场景 ..... 4
5 功能介绍 ..... 4
5.1 功能特点 ..... 4
5.2 素材格式要求 ..... 5
5.3 设备管理 ..... 5
5.4 DMX512 通道说明 ..... 6
5.5 U 盘导入素材 ..... 9
6 产品外观 ..... 10
6.1 前后面板图示 ..... 10
6.2 前面板按键 ..... 12
6.3 尺寸图 ..... 15
6.4 声明与警告 ..... 16
6.4.1 安装声明 ..... 16
6.4.2 警告 ..... 16
7 产品参数 ..... 17
7.1 基本参数 ..... 17
7.2 规格参数 ..... 17
8 注意事项 ..... 18

# 1 更新记录

| 文档版本 | 硬件版本 | 发布时间 | 更新记录 |
|---|---|---|---|
| V4.0 | K2200（V2.0） | 2026 年 10 月 13 日 | 文档更新首次发布 |
| V4.1 | K2200（V2.0） | 2026 年 10 月 31 日 | 修改数码管显示功能：<br>C 菜单用于查询 IP<br>D 菜单用于修改网络状态 |

# 2 产品简介

K2200S 采用高性能多核处理器，主频 1.8G，板载 2G RAM,64G EMMC 内部存储，具有强大的图像处理能力和 H264\H265 高清视频硬解码能力。K2200S 支持 1 路 HDMI 输入,2 路 HDMI 输出，是针对 KTV、派对包房、酒吧等娱乐应用场景推出的显示屏多功能控制器，它支持标准 DMX512 灯光协议，支持音源，自动切换场景素材,将灯光、音乐、视频画面进行统一调度，营造沉浸式氛围，让 KTV 包房的大屏幕更智能、更出色。




# 3 产品特性

## 3.1 输入输出接口

- 输入接口
  - 支持 1 路 HDMI 输入，可与安卓画面叠加
- 输出接口
  - 支持 2 路 HDMI 输出，画面可拼接，支持同步

播放

### 3.2 多样化功能

- 支持高清视频、图片播放,支持画面缩放、画中画、画外画
- 可用 PC 连接设备进行 WEB 管理设置，操作灵活方便
- 可对接不同厂家的点歌机和智能中控
- 支持多窗口播放，可配置设定窗口大小和位置，支持窗口叠加
- 具有面板按键切换场景，音频检测开关窗和 DMX512 控制功能

## 4 应用场景

K2200S 是一款融合多种功能于一体的 KTV 视频联动智能播放器，作为 KTV 显示屏综合控制系统的核心组件，支持标准 DMX512 灯光协议，支持自动切换场景素材，让 KTV 包房的屏幕显示更智能、更酷炫。K2200S 通过 DMX512 指令切换对应场景模式，每个模式的视频与音乐和灯光联动，实现声光电互动体验,可广泛应用于 KTV 包房、酒吧歌厅的 LED 屏，具有显著优势。

## 5 功能介绍

### 5.1 功能特点

- 内置 64G EMMC 内部储存，预装多种场景素材，开机自动运行
- 支持千兆网通信
- 2 路 HDMI 可独立输出画面，可拼接融合为 3840×1080 画面
- 支持 HDMI 输入+前景+背景，多图层叠加，支持画中画、画外画
- 外部点歌机输入 HDMI 可以开画中画到显示屏上，支持信号源切换
- WEB 可视化操作，可任意设置窗口大小与位置，可管理素材库
- 支持任意组合开窗，最多可开 30 个播放窗口
- 支持 5D 切片，实现 5D 画面融合
- 支持设置窗口透明度
- 支持文字、图片、视频叠加播放,视频流畅无缝切换

- 具备循环播放、指令播放等多种播放模式

- 支持屏幕亮度、红绿蓝颜色调节
- 支持视频任意角度旋转、缩放、频闪、平铺、倍速等多种特效
- 支持 U 盘更新素材，支持覆盖、清空、追加三种素材拷贝方式
- 支持标准 DMX 512 灯光协议，与点歌系统连接，实现视频、音乐、灯光联动
- 支持用手机 APP 手动切换各种场景模式

## 5.2 素材格式要求

| | |
|---|---|
| 视频格式 | MP4 视频格式 |
| 视频编码 | H.264/ H.265 |
| 视频帧率 | 最佳帧率：30fps |
| 视频分辨率 | 最佳 1920×1080 |
| 视频码率 | 最大码率：20000bps |
| 图片格式 | 支持 JPG、JPEG、PNG 等格式 |

## 5.3 设备管理

| | |
|---|---|
| 网络通讯 | LAN 通讯 |
| 节目更新 | 网络或 U 盘更新节目 |
| 终端设备 | PC 等智能终端设备 |
| 管理软件 | 设备自带 websever，终端可通过浏览器对设备进行配置管理 |

## 5.4 DMX512 通道说明

**V3.0 通道表，对应播放器版本为 9.3.1.XX**

| CH | 功能 | 通道值 | 备注 |
|---|---|---|---|
| 1 | 前景目录 | 1—255 | 0：目前关闭　　1—255：每一个数字代表一个文件夹　1 和 3 通道不能同时为 0 |
| 2 | 前景素材 | 0 | 随机播放文件夹内素材（不管 web 设置何种模式） |
| | | 1—255 | web 设置为单播模式：指定的素材循环播放 |
| | | | web 设置为顺序模式：先播放指定数值的素材，再顺序播放其他素材 |
| | | | web 设置为随机模式：先播放指定数值的素材，再随机播放其他素材 |
| 3 | 背景目录 | 1—255 | 0：目前关闭　　1—255：每一个数字代表一个文件夹　1 和 3 通道不能同时为 0 |
| 4 | 背景素材 | 0 | 随机播放文件夹内素材（不管 web 设置何种模式） |
| | | 1—255 | web 设置为单播模式：指定的素材循环播放 |
| | | | web 设置为顺序模式：先播放指定数值的素材，再顺序播放其他素材 |
| | | | web 设置为随机模式：先播放指定数值的素材，再随机播放其他素材 |
| 5 | 前景透明度 | 0—255 | 0：黑屏　　1—255：10 位一个值按比例透明度变低　　255：透明度最低 |
| 6 | 背景透明度 | 0—255 | 0：黑屏　　1—255：10 位一个值按比例透明度变低　　255：透明度最低 |
| 7 | 频闪 | 0 | 0 关闭 |
| | | 1—255 | 1-10 素材屏闪，11-20 红色爆闪，21-30 橙色爆闪，31-40 黄色爆闪，41-50 绿色爆闪，51-60 蓝色爆闪，61-70 紫色爆闪，71-80 白色爆闪，81-255 关闭 |
| 8 | 红色 | 0—255 | 0：关闭　　1—254：对播放过程中红颜色亮度调节，1 最低，255 最高 |
| 9 | 绿色 | 0—255 | 0：关闭　　1—254：对播放过程中绿颜色亮度调节，1 最低，255 最高 |
| 10 | 蓝色 | 0—255 | 0：关闭　　1—254：对播放过程中蓝颜色亮度调节，1 最低，255 最高 |
| 11 | 播放速度 | 全部 | 0—10：正常，　11-20：2 倍，　21-30：1.5 倍，<br>31-40：0.8 倍，　41-50：0.5 倍，　51-60：暂停 |
| | | 前景 | 0—10：正常，　11-20：2 倍，　21-30：1.5 倍，<br>31-40：0.8 倍，　41-50：0.5 倍，　51-60：暂停 |
| | | 背景 | 0—10：正常，　11-20：2 倍，　21-30：1.5 倍，<br>31-40：0.8 倍，　41-50：0.5 倍，　51-60：暂停 |
| 12 | 画中画 | 0 | 关掉 HDMI 窗口 |
| | | 1—10 | 信号　HDMI OUT1 开窗　71—80　信号　HDMI OUT1 开窗 |
| | | 11—20 | 信号　HDMI OUT2 开窗　81—90　信号　HDMI OUT2 开窗 |
| | | 21—30 | 信号　HDMI OUT3 开窗　91—100　信号　HDMI OUT3 开窗 |
| | | 31—40 | 信号　HDMI OUT1/HDMI OUT2 开窗　101—110　信号　HDMI OUT1/HDMI OUT2 开窗 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 41—50 | 源 1 | HDMI OUT1/HDMI OUT3 开窗 | 111—120 | 源 2 | HDMI OUT1/HDMI OUT3 开窗 |
| | | 51—60 | | HDMI OUT2/HDMI OUT3 开窗 | 121—130 | | HDMI OUT2/HDMI OUT3 开窗 |
| | | 61—70 | | HDMI OUT 1/2/3 全开窗 | 131—140 | | HDMI OUT 1/2/3 全开窗 |
| | | 141-255 | | HDMI OUT 1/2/3 全开窗 | | | |
| 13 | 缩放 | 0 | 不缩放 | | | | |
| | | 1-50 | 全部<br>1-10：图像按比例放大，最大 3 倍，<br>11-20：图像按比例缩小，最小 1 个像素点，<br>21-30：视频为 1 像素到原窗口比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>31-40：视频原比例到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>41-50：视频 1 像素到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快 | | | | |
| | | 51-100 | 前景<br>51-60：前景图像按比例放大，最大 3 倍，<br>61-70：前景图像按比例缩小，最小 1 个像素点，<br>71-80：前景视频为 1 像素到原窗口比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>81-90：前景视频原比例到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>91-100：前景视频 1 像素到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快 | | | | |
| | | 101-150 | 背景<br>101-110：背景图像按比例放大，最大 3 倍，<br>111-120：背景图像按比例缩小，最小 1 个像素点，<br>121-130：背景视频为 1 像素到原窗口比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>131-140：背景视频原比例到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快，<br>141-150：背景视频 1 像素到放大 3 倍后比例回滚，数值越大，回滚速度越快 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | 旋转 | 0 | 不旋转 |
| | | 1—80 | 全部<br>1-10：从 0° 到 360° 旋转（静态）<br>11-20：0° ～360° 顺时针旋转，数值越大越快<br>21-30：0° ～360° 逆时针旋转，数值越大越快<br>31-40：0° ～360° 顺时针旋转 1 圈再逆时针旋转 1 圈（重复），数值越大越快<br>41-50：绕 X 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>51-60：绕 X 轴旋转，由内向外，数值越大速度越快<br>61-70：绕 Y 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>71-80：绕 Y 轴旋转，由内向外，数值越大速度越快 |
| | | 111—120 | 前景<br>81-90：从 0° 到 360° 旋转（静态）<br>91-100：0° ～360° 顺时针旋转，数值越大越快<br>101-110：0° ～360° 逆时针旋转，数值越大越快<br>111-120：0° ～360° 顺时针旋转 1 圈再逆时针旋转 1 圈（重复），数值越大越快<br>121-130：绕 X 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>131-140：绕 X 轴旋转，由内向外，数值越大速度越快<br>141-150：绕 Y 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>141-150：绕 Y 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>151-160：绕 Y 轴旋转，由内向外，数值越大速度越快 |
| | | 161—240 | 背景<br>161-170：从 0° 到 360° 旋转（静态）<br>171-180：0° ～360° 顺时针旋转，数值越大越快<br>181-190：0° ～360° 逆时针旋转，数值越大越快<br>191-200：0° ～360° 顺时针旋转 1 圈再逆时针旋转 1 圈(静态)，数值越大越快<br>201-210：绕 X 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>211-220：绕 X 轴旋转，由内向外，数值越大速度越快<br>221-230：绕 Y 轴旋转，由外向内，数值越大速度越快<br>231-240：绕 Y 轴旋转，由内向外，数值越大速度越 |
| 15 | 平铺 | 0 | 关闭 |
| | | 1—16（全部） | 1:平铺矩阵 1×2　2:平铺矩阵 1×3　3:平铺矩阵 1×4<br>4:平铺矩阵 2×1　5:平铺矩阵 2×2　6:平铺矩阵 2×3<br>7:平铺矩阵 2×4　8:平铺矩阵 3×1　9:平铺矩阵 3×2<br>10:平铺矩阵 3×3　11:平铺矩阵 3×4　12:平铺矩阵 4×1<br>13:平铺矩阵 4×2　14:平铺矩阵 4×3　15:平铺矩阵 4×4　16:全关 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 17—32（前景） | 17:平铺矩阵 1×2　18:平铺矩阵 1×3　19:平铺矩阵 1×4<br>20:平铺矩阵 2×1　21:平铺矩阵 2×2　22:平铺矩阵 2×3<br>23:平铺矩阵 2×4　24:平铺矩阵 3×1　25:平铺矩阵 3×2<br>26:平铺矩阵 3×3　27:平铺矩阵 3×4　28:平铺矩阵 4×1<br>29:平铺矩阵 4×2　30:平铺矩阵 4×3　31:平铺矩阵 4×4　32:全关 |
| | | 33—48（背景） | 33:平铺矩阵 1×2　34:平铺矩阵 1×3　35:平铺矩阵 1×4<br>36:平铺矩阵 2×1　37:平铺矩阵 2×2　38:平铺矩阵 2×3<br>39:平铺矩阵 2×4　40:平铺矩阵 3×1　41:平铺矩阵 3×2<br>42:平铺矩阵 3×3　43:平铺矩阵 3×4　44:平铺矩阵 4×1<br>45:平铺矩阵 4×2　46:平铺矩阵 4×3　47:平铺矩阵 4×4　48:全关 |
| 16 | 音频切换 | 0 | 关闭 |
| | | 1—10 | 切换 VOD 通道 |
| | | 11—20 | 切换 DJ 通道 |
| | | 21—30 | 内置音频-素材声音 |
| | | 31—45 | 内置音频-MP3 单次播放-15 个通道值对应 15 首曲目 |
| | | 46—60 | 内置音频-MP3 循环播放-15 个通道值对应 15 首曲目 |
| 17 | 跑屏组 | 0 | 关闭 |
| | | 1-10 | 跑屏组 1，数值越大越快 |
| | | 11-20 | 跑屏组 2，数值越大越快 |
| | | ...-... | 跑屏组...，数值越大越快 |
| | | 91-100 | 跑屏组 10，数值越大越快 |
| 18 | 特效 | 0 | 关闭 |
| | | 1-10 | 前景立方体旋转，从右往左，数值越大速度越快 |
| | | 11-20 | 前景立方体旋转，从左往右，数值越大速度越快 |
| | | 21-30 | 前景立方体旋转，从上往下，数值越大速度越快 |
| | | 31-40 | 前景立方体旋转，从下往上，数值越大速度越快 |
| | | 41-50 | 前景灵魂出窍，数值越大，速度越快 |
| 19 | 切片组 | 0 | 关闭 |
| | | 1-10 | 切片组 1 |
| | | 11-20 | 切片组 2 |
| | | 21-30 | 切片组 3 |
| | | 31-40 | 切片组 4 |
| | | 41-50 | 切片组 5 |
| 20 | 关闭 | | |

## 5.5 U 盘导入素材

在 U 盘根目录建立一个三级文件夹：

1、MBBox/ktv/XXX

2、MBBox/ktv_add/XXX

3、MBBox/ktv_clear/XXX

注：Ktv、ktv_add、ktv_clear 文件夹只能三选一，不能同时存在
XXX 文件夹名是 001～255，把素材文件拷入对应的 XXX 文件夹

三种导入方式：

ktv（覆盖拷贝）：U 盘目录中的素材会覆盖 K2200S 对应目录的相同素材。

ktv_clear（清空拷贝）：U 盘中有 XXX 目录，则清空 K2200S 对应目录，再拷贝素材。

ktv_add(添加拷贝)：如果 U 盘中 XXX 目录有 YY 文件，K2200S 对应目录下有同名文件，会把 U 盘中的同文件名前面加一个数字，再拷贝进去，不影响原来的素材.

# 6 产品外观

## 6.1 前后面板图示

前面板




*产品图片仅供参考，请以实际购买到的产品为准。

后面板




*产品图片仅供参考，请以实际购买到的产品为准。

| 接口名称 | 接口说明 |
|---|---|
| HDMI OUT | 2 路 HDMI 输出，每路输出分辨率 1920×1080P |
| HDMI IN | 1 路 HDMI 输入 |
| 音频输出（AUDIO） | 1 组音频接口，3.5mm 立体声插孔，外接功放、源音响播放素材音频信号。 |
| USB | USB 3.0×2，可外接 U 盘、鼠标等设备 |
| LAN | 千兆网接入网络 |
| RESET | 恢复出厂设置 |

| | |
|---|---|
| DMX 512 接口 | 2 路 RJ45 568B 标准，与 KTV 智控直连，实现声光联动 |
| 电源 | 输入电源接口：AC100-240V～50/60Hz |

## 6.2 前面板按键




| 名称 | 指示灯说明 |
|---|---|
| + | 增加数值 |
| − | 减少数值 |
| MENU | 功能选择键 |
| OK | 选择功能及设定值后，按确认键保存 |
| ESC | 退出功能选择 |

### 菜单一：dmx512 地址




A 菜单：通过加减控制 dmx512 通道起始地址

## 菜单二：过滤帧数




B 菜单：设置 dmx512 过滤数据，默认 3 即可

## 菜单三：查看设备 IP

C 菜单：如果设备有 IP 时（LAN 口接入网络，且被分配了 IP），会自动循环 ip 显示(如果设备修改了 IP，则需重新进入或者按 d002 再次获取显示)

如下图表示静态 ip 192.168.1.100












## 菜单四：dhcp 设置

D 菜单：显示 d001 代表设备为静态 IP，默认为 192.168.1.100，显示 d000 表示 DHCP，显示 d002 表示手动获取设备 ip（LAN 口接入网络，且被分配了 IP，此界面才会显示 IP）。





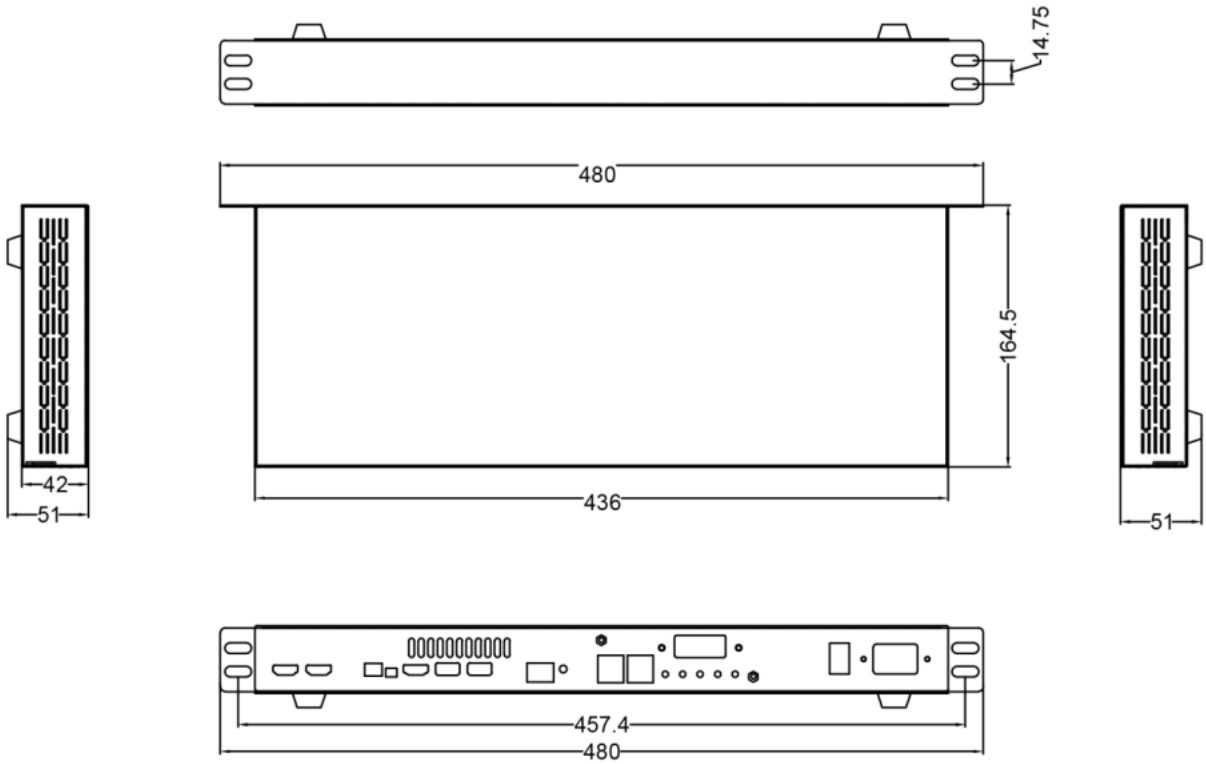





通过加减进入设置界面

0：打开 dhcp
1：关闭 dhcp
2：获取 ip

## 6.3 尺寸图



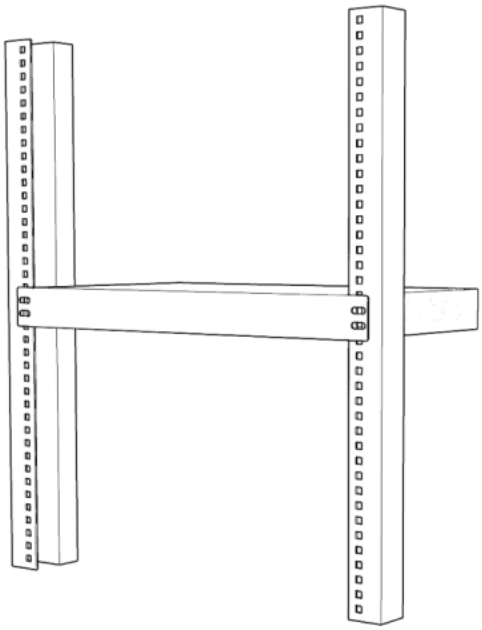

公差：±0.3　　单位：mm

*本文中的产品尺寸细节图仅供参考，请以实际购买到的产品为准。

## 6.4 声明与警告

### 6.4.1 安装声明

当产品需要安装在支架上时，请使用 4 颗大小为 M5*8 的螺钉安装，安装支架应能承受至少 15kg 的重量。



- 操作环境温度升高—如果安装在封闭或多单元机架组件中，机架环境的工作环境温度可能高于室温。因此，在安装设备时，应考虑将设备安装在与制造商规定的最高环境温度(Tma)相匹配的环境中。
- 气流量减少—设备安装在机架上时，应保证设备安全运行所需的气流量不受影响。
- 机械负载—设备安装在机架上时，应保证不会由于机械负载不均匀而造成危险情况。
- 电路过载—应考虑到设备与供电电路的连接，以及电路过载可能对过流保护和供电接线的影响。在解决这一问题时，应适当考虑设备铭牌的额定值。
- 可靠接地—请确保将设备的电源线插头连接到具有可靠接地连接的输出插座上使用。

### 6.4.2 警告

- 设备使用时，请将设备水平放置，请勿翻转或垂直放置。
- 在居住环境中，运行此设备可能会造成无线电干扰。

# 7 产品参数

## 7.1 基本参数

| | |
|---|---|
| 性能参数 | 高性能 CPU+GPU<br>RAM：2G DDR4 高速运存<br>内部存储：64G EMMC 高速存储 |
| 网络接入方式 | 千兆以太网 |
| 视频接口 | 1 个 HDMI 输入，2 个 HDMI 输出 |
| 支持发送卡 | 标准 HDMI 输出，支持各厂家系统发送卡 |

## 7.2 规格参数

| | | |
|---|---|---|
| 电气参数 | 输入电压 | AC100-240V～50/60Hz |
| | 额定功率 | 15W |
| 工作环境 | 工作温度 | -20℃～+65℃ |
| | 工作湿度 | 10%RH～90%RH 无冷凝 |
| 存储环境 | 存储温度 | -10℃～60℃ |
| 机箱尺寸 | 480mm×164.5×51mm（长×宽×高）（含挂耳和底座） | |
| 净重 | 1.87Kg | |
| 包装信息 | 外箱尺寸 | 515×222×120mm |
| | 配件 | 1×电源线、1×HDMI 线、1×网线、1×合格证 |
| | 外包装重量 | 2.57kg 说明：含配件及包材 |
| | 分装方式 | 3 台/箱 |

# 8 注意事项

- 安装过程须由专业人员完成。
- 高压危险：本产品工作电压为 AC100V-240V。
- 必须防静电。
- 请注意防水，除尘。

全国售后服务热线：400-881-3531

官网：www.mooncell.com.cn

地址：深圳市宝安区石岩街道宝石南路第三工业区摩西尔大楼