











窗口设置

2.0窗口设置---概述内容 2.1窗口设置---概念 2.2窗口设置---说明



3.1 素材库管理 3.2 U盘方式导入素材/清空素材

系统设置

4.1 系统设置功能 4.2 鼓点配置功能 DMX512通道设置

数码管按键操作

KTVmagic







2 -

K4000S产品应用拓扑图







- 4 -

2、窗口设置---概述

• 5 •

2.1窗口设置---窗口概念说明

HDMI IN输入接口与机顶盒HDNI输 出口对接,将机顶盒的视频图像在 HDMI窗口中显示,实现画中画功能

HDMI OUT ◆最大分辨率1920*1080P ◆窗口设置范围 起始坐标(1920,0) 终点坐标 (3840, 1080) 01 02 画中画---HDMI窗口 窗口数量 1、最多可以设置8个窗口 1、HDMI IN输入画面可以开设 画中画窗口显示 2、单个HDMI OUT最多可以 2、最多可以设置画中画窗口2个 设置8个窗口 3、画中画窗口对应窗口设置中 3、OUT PUT最多可以设置8 的HDMI窗口 个窗口 4、HDMI OUT加OUT PUT总 共可以设置8个窗口

2.2窗口设置---设置说明

2.3窗口设置---设置说明

2.3窗口设置---设置说明

□ ⊻ 导出配置				
添加跑屏 清空跑	屏设置跑屏顺序		×	
跑屏_7 跑屏_8	跑屏_9			
习选跑屏 3,点击添加跑屏			操作	
			添加删除	
可添加多个跑屏	组分别为其设置跑屏顺序,及 窗口16总	跑屏间隔时间		
0 +	添加窗口	文本		
1080 +	前景播放模式	顺序播放 ~	背景播放模式	顺序播放 ~
	调屏开关		跑屏开关	
• 10 •				

<u>2.3窗口设置</u>	i设置说明
选择进入输入选择模块,可 添加、编辑不同类型的切片	夏默认配置 つ 还原上次设置 ① 导入配置 坐 等
输入选择 输出变形 切片组: 1 创建 复制并包	创建删除
视频源分辨率: 1920 * 1080 添加矩形切片 添加5D切片 删除所有前景切片 复制 ←	添加梯形初片 1、选择需要添加的切片类型 2、点击可添加矩形、5D、梯形切片 3、选择不同的切片类型,可点击一键删除所有对加 型切片 4、选中某个切片可以点击复制,复制出相同大小(的切片
切片类型: • 前景 · 背景 · HDMI	
前景_3 矩形窗口 [0,0] [1920,0] [1920,1080] [0,1080]	
前景_2 矩形窗口 [0,0] [1920,0] [1920,1080] [0,1080]	
前景_1 矩形窗口 [0,0] [1920,0] [1920,1080] [0,1080]	

导出配置

应类 位置

通过该图形化界面可对任意切片进行缩放和排布,缩放和排布后的切片既是截取的画面。通过这个操作可以将多个切片截取后的的画面拼成一个完整的(前提是切片排布顺序及大小和输出变形模块中的窗口排布顺序大小一致)

前景_3

3、1素材---素材库管理

2、选择需要修改名称的素材, 点击"重命名"功能, 弹框后输 入素材的新名称,点击【确定】

3、选择单个、多个素材,或者 "全选"功能,再点击【删 **点**击 除】

1、K4000s出厂自带素材,颜色深的文件夹为已存放素材,颜色浅文件夹为空文件夹

2、文件夹对应场景素材定义:001--线条,002--黑白线条,003--黑洞,004--风景,005--星空, 006--动感,007--K歌,008--卡通人物,009--动感潮流卡通,010--生日,011--粒子,012--穿 梭,013--科幻,014--太空飞船,015--机械,016--浪漫,017--太空星球,018--海底世界, 019--人物,020--动感舞者,021--宇航员,022--海洋

3、末尾music文件夹用于存放MP3格式音频文件, 音频文件命名格式: musicMode_1_*.MP3 musicMode_15_*.MP3 字段由安卓系统根据不同指令识别对应的15个文件, "*" 符号可由 用户自定义,命名的数字1~15不能重复(具体见指令说明)。

4、51目录存放视频素材有去素材背景功能

3、2素材---USB方式导入素材(U盘拷贝)

U盘清空素材

在U盘根目录建立一个二级文件夹: MBBox/ktv_remove 当U盘插入设备,设备内部的素材自动被清空 【注:清空素材的文件夹和拷贝素材的文件夹不能同时 存在U盘中】

U盘拷贝目录格式

U盘根目录需要建立一个三级文件夹:

- 1. MBBox/ktv/XXX
- 2、MBBox/ktv_add/XXX
- 3、MBBox/ktv_clear/XXX

以上三种文件夹只能存在一个文件夹, XXX 文件夹下可以存放需要拷入素材的文件001、 002、003.....255

XXX文件夹表示001~255这些数字的文件夹

B

ktv (覆盖拷贝): 如果U盘目录中有素材,系统目录也有,会覆盖 掉系统原有的素材。 ktv_clear (清空拷贝): 如果U盘中有xxx目录,先清空系统中的该 目录,再拷贝素材。 ktv_add(添加拷贝):如果U盘中XXX目录有YY文件,系统对应目 录下也有同名文件, 会把U盘中的同名文件前面 加一个数字,再拷贝进去,不影响原来的素材

U盘拷贝三种方式

视频素材要求

有自定义上传素材需求的,须使用我司提供 的转格式工具进行素材转码,转码后比特率(码率)小于12000kbps方可上传

【注:视频素材转码后需拷贝到设备里面巡 播筛选一遍,设备自动过滤不支持播放的视频 素材,筛选视频素材可能会出现黑屏、卡顿现 象,此现象为视频素材问题导致】

系统设置功能

升级模式				×
模式一	模式二	模式三	模式四	模式五

4、系统设置---鼓点配置功能

音频板触发指令配置功能

音频板信息	
波特率:	115200
地址码:	1
音频板固件:	5.0.1
更新固件:	上传升级文件
屏蔽指令:	童若
音频触发指令:	÷.
测试鼓点:	发送

2.

*波特率 1200 ~ *停止位 1	~ *	奇偶校验位奇	× (更新配置	◎ 保存场景	与 田 与 入		
墙板值	场景	前景目录	背景目录	画中画	切片组	音频通道	操作	- 10
fccfaaaa080003f0000000000000000000000000000	动感	添加场景						×
fccfaaaa080002f0000000000000000000000000000	Kax	* 墙板值(点击获取)			*场景	*前景目录	*背景目录	
fccfaaaa080008f0000000000000000000000000	柔和	获取墙板值			请输入场景名称	■ 「清选择 >	(请选择 >	
fccfaaaa08000bf0000000000000000000000000000	浪漫	* 画中画 * f	切片组 1 · · ·	* 音频通道 VOD ~				3
fccfaaaa080007f0000000000000000000000000000	激情						取消 确定	
fccfaaaa080006f0000000000000000000000000000	明亮							1

1.设备485接口接上墙板,点击获取墙板值后点击墙板上的场景按钮,获取该场景按钮墙板值 2.编辑刚刚获取了墙板值的场景按钮名称,用于命名该场景

3.设置该场景播放的素材目录、设置画中画开或关、设置该场景使用窗口第几个切片组、设置音频通道的模式

1.888								
* 波特率 1200 🗸 🗸 🗸	*停止位 1	~ *奇	偶校验位奇	~	更新配置			
墙板值		场景	前景目录	背景目录	画中画	切片组	音频通道	搏
			ŝ	皆无数据				
	波特率: 1200	停止位:1	奇偶校验	位:奇	点击确认连接	设备		

5、DMX512通道设置

			K2600S DMX512通道表及说明
СН	功能	通道值	备注
1	前景目录	1—255	0: 目前关闭 1—255: 每一个数字代表一个文件夹 1和3通道不能同时为0
		0	随机播放文件夹内素材(不管web设置何种模式)
2	前早去社		web设置为单播模式:指定的素材循环播放
2	則京系的	1—255	web设置为顺序模式:先播放指定数值的素材,再顺序播放其他素材
			web设置为随机模式:先播放指定数值的素材,再随机播放其他素材
3	背景目录	1—255	0: 目前关闭 1—255: 每一个数字代表一个文件夹 1和3通道不能同时为0
		0	随机播放文件夹内素材(不管web设置何种模式)
л	迆모歬tt		web设置为单播模式:指定的素材循环播放
4	月京系的	1—255	web设置为顺序模式:先播放指定数值的素材,再顺序播放其他素材
			web设置为随机模式:先播放指定数值的素材,再随机播放其他素材
5	前景调光	0—255	0: 关闭 1—255: 10位一个值按比例透明度变低 255: 透明度最低
6	背景调光	0—255	0: 关闭 1—255: 10位一个值按比例透明度变低 255: 透明度最低
7	频闪	0—255	0:关闭 1—32全部,33—64前景,65—96背景:按比例频闪速度增加,最慢约1帧/秒,最快约30帧/秒
8	红色	0—255	0: 红色无 1—254: 对播放过程中红颜色亮度调节 255: 整屏红色
9	绿色	0—255	0: 绿色无 1—254: 对播放过程中绿颜色亮度调节 255: 整屏绿色
10	蓝色	0—255	0: 蓝色无 1—254: 对播放过程中蓝颜色亮度调节 255: 整屏蓝色
		全部	0—10:正常, 11-20:2倍, 21-30:1.5倍, 31-40:0.8倍, 41-50:0.5倍, 51-60:暂停
11	播放速度	前景 61—70:正常, 71-8	61—70:正常, 71-80:2倍, 81-90:1.5倍, 91-100:0.8倍, 101-110:0.5倍, 111-120:暂停
		背景	121—130: 正常, 131-140:2倍, 141-150:1.5倍, 151-160:0.8倍, 161-170:0.5倍, 171-180:暂停
		0 21—30	关掉HDMI窗口
		1—10 41—50	开启HDMI OUT1端口的HDMI窗口
12	画中画	11—20 51—60	开启HDMI OUT2端口的HDMI窗口
		31—40 250—255	同时开启HDMI OUT1/OUT2端口的HDMI窗口
		61—249	目前关闭状态

• 10 •

5、DMX512通道设置

СН	功能	通道值	备注	СН	功能	通道	备注
		0	不缩放			0	关闭
		1-50	 全部 1-10: 图像按比例放大,最大3倍, 11-20: 图像按比例缩小,最小1个像素点, 21-30: 视频为1像素到原窗口比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 31-40: 视频原比例到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 41-50: 视频1像素到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 	15	平铺	1-16	全部 1:平铺矩阵1x2 2:平铺矩阵1x3 3:平铺矩阵1x4 4:平铺矩 5:平铺矩阵2x2 6:平铺矩阵2x3 7:平铺矩阵2x4 8:平铺矩 9:平铺矩阵3x2 10:平铺矩阵3x3 11:平铺矩阵3x4 12:平铺知 13:平铺矩阵4x2 14:平铺矩阵4x3 15:平铺矩阵4x4 16:5
13	缩放	51-100	前景 51-60:前景图像按比例放大,最大3倍, 61-70:前景图像按比例缩小,最小1个像素点, 71-80:前景视频为1像素到原窗口比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 81-90:前景视频原比例到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 91-100:前景视频1像素到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快			17-32	前景 17:平铺矩阵1x2 18:平铺矩阵1x3 19:平铺矩阵1x4 20:平铺 21:平铺矩阵2x2 22:平铺矩阵2x3 23:平铺矩阵2x4 24:平铺 25:平铺矩阵3x2 26:平铺矩阵3x3 27:平铺矩阵3x4 28:平铺 29:平铺矩阵4x2 30:平铺矩阵4x3 31:平铺矩阵4x4 32:1
		101-150	 背景 101-110:背景图像按比例放大,最大3倍, 111-120:背景图像按比例缩小,最小1个像素点, 121-130:背景视频为1像素到原窗口比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 131-140:背景视频原比例到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 141-150:背景视频1像素到放大3倍后比例回滚,数值越大,回滚速度越快, 			33-48	背景 33:平铺矩阵1x2 34:平铺矩阵1x3 35:平铺矩阵1x4 36:平铺知 37:平铺矩阵2x2 38:平铺矩阵2x3 39:平铺矩阵2x4 40:平铺知 41:平铺矩阵3x2 42:平铺矩阵3x3 43:平铺矩阵3x4 44:平铺知 45:平铺矩阵4x2 46:平铺矩阵4x3 47:平铺矩阵4x4 48:4
		0	不旋转	16	音频切换	0—255	0: 墙板可控 1-10: 切换VOD通道 11-20: 切换DJ通道
		1—40	全部 1-10:从0°到360°旋转(静态)	17		0	关闭
			11-20: 0°~360°顺时针旋转, 数值越大越快 21-30: 0°~360°逆时针旋转, 数值越大越快			1-20	1-10: 从慢到快左上往右下抖动 11-20: 从慢到快随机抖动
旋转 14	旋转	41—90	31-40:0°~360°顺时针旋转1圈再逆时针旋转1圈(重复),数值越大越快 前景 41-50:不旋转 51-60:从0°到360°旋转(静态) 61-70:0°~360°顺时针旋转,数值越大越快 71-80:0°~360°逆时针旋转,数值越大越快 81-90:0°~360°顺时针旋转1圈再逆时针旋转1圈(重复),数值越大越快		特效	21-80	41-50:从左往右滑动进场,从慢到快进场弹跳后停止 51-60:从左往右滑动进场,从慢到快进场弹跳后循环 21-30:从右往左滑动进场,从慢到快进场弹跳后停止 31-40:从右往左滑动进场,从慢到快进场弹跳后循环 41-50:从左往右滑动进场,从慢到快进场弹跳后停止 51-60:从左往右滑动进场,从慢到快进场弹跳后循环 61-70:从上往下滑动进场,从慢到快进场弹跳后停止 71-80:从上往下滑动进场,从慢到快进场弹跳后循环
		91—140	背景 91-100:不旋转 101-110:从0°到360°旋转(静态) 111-120:0°~360°顺时针旋转,数值越大越快 121-130:0°~360°逆时针旋转,数值越大越快			81-120	81-90:从左往右中心翻页旋转,从慢到快翻页360后停」 91-100:从左往右中心翻页旋转,从慢到快翻页360后循 101-110:从右往左中心翻页旋转,从慢到快翻页360后循 111-120:从右往左中心翻页旋转,从慢到快翻页360后循
			131-140: O~~360°顺时针旋转1圈再逆时针旋转1圈(静态),数值越大越快 /	-			

K2600S DMX512通道表及说明

5、DMX512通道设置

			K4000S DMX512通道表及说明
СН	功能	通道值	备注
		0	关闭
		1-10	跑屏组1,数值越大越快
18	跑屏组	11-20	跑屏组2,数值越大越快
			跑屏组…,数值越大越快
		91-100	跑屏组10,数值越大越快
		0	关闭
		1-10	切片组1
10	+T1 L 40	11-20	切片组 2
19	에/기 49	21-30	切片组 3
31-40	切片组 4		
		41-50	切片组 5
20	预留		

n ncell	7
	_
	_

